

Tua per precata dulcisona

Secunda pars

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 7 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so - na, tu -
a per pre - ca - ta dul - ci - so - na,
tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so - na, dul - ci - so -
na, tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so -
na: No - bis con - ce - das, no - bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la,
per sæ - cu - la, per sæ - cu - la, no - bis con - ce - das, no -
bis con - ce - das ve - ni - am no - bis con - ce - das, no -
bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la. O be - ni - gna.
O be - ni - gna. O be - ni - gna. O be -
ni - gna. O Re - gi - na. O Ma - ri - a. O Re -

gi - na. O Ma - ri - a. O Ma - ri - a. O Ma - ri - a. Ma -

ri - a. Quæ so - la in - vi - o - la - ta per - man - si - sti,

in - vi - o - la - ta per - man - si - sti, quæ so - la in - vi - o -

la - ta per - man - si - sti, in - vi - o - la - ta per - man - si - sti.