

Aspice Domine quia facta est

Prima pars

Antiphon for the feast of the Prophets

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A musical score for a cantus part, consisting of ten staves of music. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/2. The score includes lyrics in Latin, with some words underlined. The lyrics are: "A - spi - ce, Do - mi - ne, a - spi - ce, Do - mi - ne, a - spi - ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est, qui - a fa - cta est, qui - a fa - cta est de - so - la - ta, de - so - la - ta ci - vi - tas, ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - vi - tas, ple - na di - vi - ti - is, ple - na di - vi - ti - is, ple - na di - vi - ti - is. Se - det in tri - sti - ti - a, se - det in tri - sti - ti - a, Do - mi - na gen - ti - um. Non est qui con - so - le - tur e - am, qui". The score includes measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, and 75. There are also some performance markings such as "1" and "2" above certain measures.

A - spi - ce, Do - mi - ne, a - spi - ce, Do - mi - ne, a - spi - ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est, qui - a fa - cta est, qui - a fa - cta est de - so - la - ta, de - so - la - ta ci - vi - tas, ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - vi - tas, ple - na di - vi - ti - is, ple - na di - vi - ti - is, ple - na di - vi - ti - is. Se - det in tri - sti - ti - a, se - det in tri - sti - ti - a, Do - mi - na gen - ti - um. Non est qui con - so - le - tur e - am, qui

75 4 80

con-so-le-tur e-am, ni-si tu, De-us no-ster, ni-

85 2 90

si tu, De-us no-ster, ni-si tu, De-us no-ster, ni-

95

si tu, De-us no-ster, ni-si tu, De-us no-ster.