

## Plorans ploravit in nocte *Secunda pars*

## Responsory for the feast of the Prophets

Adrian Willaert (c.1490-1562)  
*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

8 - rans plo - ra - vit in no - - cte, plo - rans plo - ra - vit in no -

8 Plo -

8 - plo - ra - vit in no - - cte, plo - rans plo - ra - - vit in

Plo - rans

plo - ra - vit in no - cte, plo - rans plo - ra - vit in

cte, plo - rans plo - ra - vit, plo -

## Plorans ploravit in nocte: Secunda pars (score)

15

cte, plo - rans plo - ra - vit in no - cte. Et la-chry-  
 rans plo - ra - vit in no -  
 no - cte, plo - ra - vit in no - cte.  
 plo - ra - vit in no - cte, Et  
 no - cte, plo - rans plo - ra - vit in no - cte, plo - ra - vit in no - cte.  
 rans plo - ra - vit in no - cte, plo - rans plo - ra - vit in no - cte. Et

25

mæ e - - jus, et la - chry - mæ e - -  
 cte, Et la - chry - mæ e - - jus,  
 Et la - chry - mæ e - jus, et la - chry - mæ e - - jus,  
 la - chry - mæ e - jus, et la -  
 Et la - chry - mæ e - - jus, et la - chry - mæ e - - jus,  
 la - chry - mæ e - jus, et la - chry - mæ e - - jus, et

30

jus,  
et la - chry-mæ e - jus in  
et la-chry - mæ e - jus  
chry-mæ e - - jus in ma - xil - lis  
et la - chry-mæ e - jus, et la-chry - mæ e - jus in  
la-chry-mæ e - - jus in ma -

35

ma - xil - lis e - - jus, in ma - xil - lis  
in ma - xil - lis e - -  
in ma - xil-lis e - jus, in ma - xil -  
in ma - xil - lis e - - jus.  
ma - xil - lis e - - jus, in ma - xil - lis e - - jus, in ma -

## Plorans ploravit in nocte: Secunda pars (score)

40

45

e - - - jus. Non est qui con-so - le-tur e - am, qui  
jus. Non \_\_\_\_\_  
- lis e - jus, in ma - xil - lis e - jus. Non \_\_\_\_\_ est  
Non \_\_\_\_\_ est qui  
- lis e - jus. Non \_\_\_\_\_ est qui con-so - le-tur e - am,  
xil - - lis e - jus. Non est qui con - so - le - tur, non est qui con-so - le - tur e -

50

con-so - le-tur e - am, non \_\_\_\_\_ est.  
est qui con - - so - le - tur e - - am,  
- qui con-so - le - tur e - am, non est qui con-so - le - tur e - am, non est qui con-so - le - tur  
con - - so - le - tur e - - am, non  
non est qui con - - so - le - tur e - am, non est qui con-so - le - tur e - am, non  
- am, non est qui con-so - le - tur, non est qui con-so - le - tur e - am, non

55

33

qui con-so - le-tur e - am,  
qui con-so - le-tur e - am,  
non\_\_\_\_\_ est qui con-so - le - tur e -  
e - am, non\_\_\_\_\_ est, non est qui con-so - le -  
am, est qui con-so - le - tur e - - am,  
est qui con-so - le-tur e-am, non est qui con - so - le-tur e - am,  
est qui con-so - le-tur e - am,

65

A musical score for "Ave Maria" by Franz Schubert. The score consists of five staves of music, each with a different vocal or instrumental part. The lyrics are written below the staves, corresponding to the music. The music is in common time, with various key signatures (G major, C major, F major, B-flat major, E major) indicated by the clef and key signature changes.

The lyrics are as follows:

ni - si tu, De-us no - ster. ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De-us

am, ni - si tu,

- tur e - am, ni - si tu, De - us, ni - si tu, De-us no - ster. ni - si tu,

ni - si tu, De - - - us no -

ni - si tu, De - - - us, ni - si tu, De-us no - ster. ni - si tu,

ni - si tu, De - us, ni - si tu, De-us no - ster. \_\_\_\_\_

## Plorans ploravit in nocte: Secunda pars (score)

70

no - ster. ni - si tu, De - us no - - - ster. ni -  
 — De - - - us no - ster. ni - si tu, ni - si tu,  
 De-us no - - - ster. ni - si tu, De-us no - ster. ni - si tu, De -  
 ster. ni - si tu, De - - - us  
 De-us no - - - ster. ni - si tu, De-us no - ster. ni - si tu, De - - - us.  
 ni - si tu, De-us no - - - ster. ni - si tu, De-us no - - - ster.

75

80

si tu, De-us no - ster. ni - si tu, De - us no - - - ster.  
 — De - - - us no - - - ster.  
 - us no - - - ster. ni - si tu, De - - - us no - - - ster.  
 no - - - ster. ni - si tu, De - - - us no - - - ster.  
 ni - si tu, De-us no - - - ster. De - - - us no - - - ster.  
 — ni - si tu, De-us no - - - ster. De - - - us no - - - ster.

Plorans ploravit in nocte,  
 et lachrymæ eius in maxillis eius.  
 Non est qui consoletur eam, nisi tu Deus noster.

Weeping, she has wept all night.  
 And her tears are on her cheeks.  
 There is none to comfort her save only thou, our God.