

Plorans ploravit in nocte

Secunda pars

Resonsory for the feast of the Prophets

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5
Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, plo -
8
- rans plo - ra - vit in no - cte, plo - rans plo - ra -
8 10
vit in no - cte, plo - rans plo - ra - vit in no -
8 15 1
cte. Et la - chry-mæ e - jus, et la - chry-mæ e - jus,
8 20 1 25
et la - chry-mæ e - jus in ma - xil - lis e -
8 30 40
jus, in ma - xil - lis e -
8 35 45
jus. Non est qui con-so - le - tur e - am, qui con-so - le - tur
8 50 1 55
e - am, non est qui con-so - le - tur e - am,
8 60
qui con-so - le - tur e - am, ni - si tu, De - us no -
8 65
- ster. ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us

Plorans ploravit in nocte: Secunda pars (cantus)

no - ster. ni - si tu, De - us no - - ster. ni -

si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no - - ster.

Plorans ploravit in nocte

Secunda pars

Responsoy for the feast of the Prophets

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Plo - rans
plo - ra - vit in no - cte, Et la - chry-mæ e -
- jus, et la - chry-mæ e - jus in ma - xil - lis
e - jus.
Non est qui con - so - le - tur e - am,
non est qui con - so - le - tur e - am,
ni - si tu, De - us no - ster.
ni - si tu, De - us no - ster.

Plorans ploravit in nocte

Secunda pars

Resonsory for the feast of the Prophets

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Plo - rans plo - ra - vit, plo - rans
_ plo - ra - vit in no - cte, plo - rans plo - ra - vit in
no - cte, plo - ra - vit in no - cte. Et la - chry-
mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus, et la - chry -
mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus in
ma - xil - lis e - jus, in ma - xil - lis e - jus, in ma - xil - lis e - jus.
Non est qui con - so - le - tur e - am, non
est qui con - so - le - tur e - am, non est qui con - so - le - tur e - am, non
est, non est qui con - so - le - tur e - am, ni - si tu,
De - us, ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no -

Plorans ploravit in nocte

Secunda pars

Resonsory for the feast of the Prophets

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Plo - rans plo - ra - vit, plo - rans
plo - ra - vit in no - cte, plo - rans plo - ra - vit in
no - cte, plo - ra - vit in no - cte. Et la - chry -
mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus, et la - chry -
mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus in
ma - xil - lis e - jus, in ma - xil - lis e - jus, in ma - xil - lis e - jus.
Non est qui con - so - le - tur e - am, non
est qui con - so - le - tur e - am, non est qui con - so - le - tur e - am, non
est, non est qui con - so - le - tur e - am, ni - si tu,
De - us, ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no -

Plorans ploravit in nocte: Secunda pars (altus)

70

8 - ster. ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De -

75 80

8 - us no - ster. _____ ni - si tu, De - us no - ster. _____

Detailed description: The image shows a musical score for an alto voice part. It consists of two staves of music in a key signature of one flat (B-flat major or D-flat minor). The first staff begins at measure 70 and ends at measure 79. The second staff begins at measure 75 and ends at measure 80. The lyrics are Latin: '- ster. ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De -' on the first staff, and '- us no - ster. _____ ni - si tu, De - us no - ster. _____' on the second staff. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. The piece concludes with a double bar line at the end of the second staff.

Plorans ploravit in nocte

Secunda pars

Responsoy for the feast of the Prophets

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

4 5 5 10

Plo - rans

15 1 20

plo - ra - vit in no - cte, Et la - chry-mæ e -

1 25 1 30

- jus, et la - chry-mæ e - jus in ma -

35

xil - lis e - - - - -

2 40 2 45

jus. Non est qui con - so - le - tur

50 2 55

e - - am, non est qui con-so - le - tur e -

1 60 1

- - am, ni - si tu, De -

65 1 70

- us no - ster. ni - si tu, De -

75 80

- us no - ster. ni - si tu, De - us no - ster.

Plorans ploravit in nocte

Secunda pars

Resonsory for the feast of the Prophets

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sexta (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)



Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, plo - rans plo - ra - vit in no - cte, plo - ra - vit in no - cte, plo - ra - vit in no - cte. Et la - chry - mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus in ma - xil - lis e - jus, in ma - xil - lis e - jus. Non est qui con - so - le - tur e - am, non est qui con - so - le - tur e - am, non est qui con - so - le - tur e - am, non est qui con - so - le - tur e - am, non est qui con - so - le - tur e - am, ni - si tu, De - us, ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no - ster.

70

ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no - ster. ni - si

75

tu, De - us no - ster. De - us no - ster.

80

Plorans ploravit in nocte

Secunda pars

Resonsory for the feast of the Prophets

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, plo -
rans plo - ra - vit, plo - rans plo - ra - vit in no - cte, plo -
rans plo - ra - vit in no - cte. Et la - chry - mæ e - jus, et
la - chry - mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus
in ma - xil - lis e - jus, in ma - xil - lis e - jus,
in ma - xil - lis e - jus. Non est qui con - so - le - tur, non est qui con - so - le -
tur e - am, non est qui con - so - le - tur, non est qui con - so - le - tur e -
am, non est qui con - so - le - tur e - am, qui con - so - le - tur e -
am, ni - si tu, De - us, ni - si tu, De - us no - ster.

Plorans ploravit in nocte: Secunda pars (bassus)

70

ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no - ster.____

75

ni - si tu, De - us no - ster. De - us no - ster.

80