

Plorans ploravit in nocte

Secunda pars

Resonsory for the feast of the Prophets

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

The image shows a musical score for a cantus part. It consists of ten staves of music, each with a vocal line and a corresponding Latin text line. The music is written in a mensural style with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/2. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '1' and '5' above the notes, and '10', '15', '20', '25', '30', '35', '40', '45', '50', '55', '60', and '65' indicating measure numbers. The Latin text is: Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, plo - rans plo - ra - vit in no - cte, plo - rans plo - ra - vit in no - cte, Et la - chry - mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus in ma - xil - lis e - jus, in ma - xil - lis e - jus. Non est qui con - so - le - tur e - am, qui con - so - le - tur e - am, non est qui con - so - le - tur e - am, ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us

Plorans ploravit in nocte: Secunda pars (cantus)

no - ster. ni - si tu, De - us no - - ster. ni -

si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no - - ster.

Plorans ploravit in nocte

Secunda pars

Responsory for the feast of the Prophets

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Plo - rans
plo - ra - vit in no - cte, Et la - chry-mæ e -
- jus, et la - chry-mæ e - jus in ma - xil - lis
e - - - - - jus.
Non est qui con - so - le - tur e - - - am,
non est qui con-so - le - tur e - - - am,
ni - si tu, De - us no - ster.
ni - si tu, De - us no - ster.

Plorans ploravit in nocte

Secunda pars

Resonsory for the feast of the Prophets

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Plo - rans plo - ra - vit, plo - rans
_ plo - ra - vit in no - cte, plo - rans plo - ra - vit in
no - cte, plo - ra - vit in no - cte. Et la - chry-
mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus, et la - chry -
mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus in
ma - xil - lis e - jus, in ma - xil - lis e - jus, in ma - xil - lis e - jus.
Non est qui con - so - le - tur e - am, non
est qui con - so - le - tur e - am, non est qui con - so - le - tur e - am, non
est, non est qui con - so - le - tur e - am, ni - si tu,
De - us, ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no -

Plorans ploravit in nocte

Secunda pars

Responsoy for the feast of the Prophets

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Plo - rans plo - ra - vit, plo - rans
plo - ra - vit in no - cte, plo - rans plo - ra - vit in
no - cte, plo - ra - vit in no - cte. Et la - chry -
mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus, et la - chry -
mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus in
ma - xil - lis e - jus, in ma - xil - lis e - jus, in ma - xil - lis e - jus.
Non est qui con - so - le - tur e - am, non
est qui con - so - le - tur e - am, non
est, non est qui con - so - le - tur e - am, ni - si tu,

Plorans ploravit in nocte: Secunda pars (altus)

65

De - us, ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no -

70

- ster. ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De -

75

80

- us no - ster. ni - si tu, De - us no - ster.

Plorans ploravit in nocte

Secunda pars

Responsory for the feast of the Prophets

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Plo - rans
plo - ra - vit in no - cte, Et la - chry-mæ e -
- jus, et la - chry-mæ e - jus in ma -
xil - lis e - - - -
jus. Non est qui con - so - le - tur
e - - am, non est qui con-so - le - tur e -
- am, ni - si tu, De -
65 - us no - ster. ni - si tu, De -
75 - us no - ster. ni - si tu, De - us no - ster. 80

Plorans ploravit in nocte

Secunda pars

Resonspory for the feast of the Prophets

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sexta (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)



Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, plo - rans plo - ra - vit in no - cte, plo - ra - vit in no - cte, plo - ra - vit in no - cte. Et la - chry - mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus in ma - xil - lis e - jus, in ma - xil - lis e - jus. Non est qui con - so - le - tur e - am, non est qui con - so - le - tur e - am, non est qui con - so - le - tur e - am, non est qui con - so - le - tur e - am, non est qui con - so - le - tur e - am, ni - si tu, De - us, ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no - ster.

70

ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no - ster. De - us no - ster.

75 80

Plorans ploravit in nocte

Secunda pars

Resonsory for the feast of the Prophets

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, plo -
rans plo - ra - vit, plo - rans plo - ra - vit in no - cte, plo -
rans plo - ra - vit in no - cte. Et la - chry - mæ e - jus, et
la - chry - mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus
in ma - xil - lis e - jus, in ma - xil - lis e - jus,
in ma - xil - lis e - jus. Non est qui con - so - le - tur, non est qui con - so - le -
tur e - am, non est qui con - so - le - tur, non est qui con - so - le - tur e -
am, non est qui con - so - le - tur e - am, qui con - so - le - tur e -
am, ni - si tu, De - us, ni - si tu, De - us no - ster.

Plorans ploravit in nocte: Secunda pars (bassus)

70

ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no - ster. —

75

— ni - si tu, De - us no - ster. 80

De - us no - ster.