

Trecce ombrose ove s'asconde

Ballo del gran duca

Adriano Banchieri (1568-1634)

Tenore (part 1 of 3)

Trattenimenti da villa concertati (Alessandro Vincenti press, Venice, 1630)

The image shows a musical score for a Tenore part, consisting of six staves of music. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The lyrics are: Trec - ce om - bro - - se o - ve s'a - scon - de, trec - ce om - bro - se o - ve s'a - scon - de, Per - fe - rir, per fe - rir - - l'a - la - to Ar - cie - ro, Ce - din pur le chio - me bion - de. Bel - le trec - ce al vo - - stro ne - - ro Che scher - zan - do al vi - so in - tor - no: Not - te sie - te a - gli oc - chi gior - no; che scher - zan - do al vi - so in - tor - no: not - te sie - te a - gli oc - chi gior - no.

Trec - ce om - bro - - se o - ve s'a - scon - de,
trec - ce om - bro - se o - ve s'a - scon - de, Per - fe - rir, per fe - rir
- l'a - la - to Ar - cie - ro, Ce - din pur le chio - me bion - de.
Bel - le trec - ce al vo - - stro ne - - ro Che scher - zan - do
al vi - so in - tor - no: Not - te sie - te a - gli oc - chi gior - no; che scher -
zan - do al vi - so in - tor - no: not - te sie - te a - gli oc - chi gior - no.