

# Fantasia terza

Adriano Banchieri (1568-1634)

Canto (part 1 of 4)

*Fantasia overo canzoni alla Francese a 4 voci* (Amadino press, Venice, 1603)

5

10

15

20

25

30

35

40

# Fantasia terza

Adriano Banchieri (1568-1634)

Alto (part 2 of 4)

*Fantasia overo canzoni alla Francese a 4 voci* (Amadino press, Venice, 1603)

1

5

10

15

20

25

30

35

40

# Fantasia terza

Adriano Banchieri (1568-1634)

Alto (part 2 of 4)

*Fantasia overo canzoni alla Francese a 4 voci* (Amadino press, Venice, 1603)

1

5

10

15

20

25

30

35

40

# Fantasia terza

Adriano Banchieri (1568-1634)

Tenore (part 3 of 4)

*Fantasie overo canzoni alla Francese a 4 voci* (Amadino press, Venice, 1603)

2

5

10

15

20

25

30

35

40

# Fantasia terza

Adriano Banchieri (1568-1634)

Basso (part 4 of 4)

*Fantasia overo canzoni alla Francese a 4 voci* (Amadino press, Venice, 1603)

Musical score for Bass (part 4 of 4) in 4/4 time, key of B-flat major. The score consists of eight staves of music, with measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 indicated above the staves. The piece concludes with a double bar line at the end of the eighth staff.