

Fantasia decima nona

Adriano Banchieri (1568-1634)

Canto (part 1 of 4)

Fantasia overo canzoni alla Francese a 4 voci (Amadino press, Venice, 1603)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

Fantasia decima nona

Adriano Banchieri (1568-1634)

Alto (part 2 of 4)

Fantasia overo canzoni alla Francese a 4 voci (Amadino press, Venice, 1603)

2 5 10 1 15 20 25 1 30 35 40 45

Fantasia decima nona

Adriano Banchieri (1568-1634)

Alto (part 2 of 4)

Fantasia overo canzoni alla Francese a 4 voci (Amadino press, Venice, 1603)

2 5 10 1 15 20 25 1 30 35 40 45

Fantasia decima nona

Adriano Banchieri (1568-1634)

Tenore (part 3 of 4)

Fantasia overo canzoni alla Francese a 4 voci (Amadino press, Venice, 1603)

4 5 4 10

15

20

25 3 30 2 35

40

45

Fantasia decima nona

Adriano Banchieri (1568-1634)

Tenore (part 3 of 4)

Fantasia overo canzoni alla Francese a 4 voci (Amadino press, Venice, 1603)

4 5 4 10

15

20

25 3 30 2 35

40

45

Fantasia decima nona

Adriano Banchieri (1568-1634)

Basso (part 4 of 4)

Fantasia overo canzoni alla Francese a 4 voci (Amadino press, Venice, 1603)

Musical score for Bass (part 4 of 4), measures 1-45. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. The key signature has one sharp (F#). The score consists of five staves of music. Measure numbers 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The music features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals.