

Capricciata à 3 voci mi guido la sorte

Adriano Banchieri (1568-1634)

Canto I (part 1 of 3)

Festino nella sera del giovedì grasso (Amadino press, Venice, 1608)

No - bi-li spet-ta - to - ri no - bi-li spet-ta - to - ri, U - dre - te or
5
o - ra quat-tro bel-li u-mo - ri, no - bi-li spet-ta - to - ri, no - bi-li spet-ta - to - ri, U -
10
dre-te or o - ra quat-tro bel-li u-mo - ri; Un Ca - ne, un Cuc - co, un
Chiù per spas - so: Far con-tra-pon-to a men-te, far con-tra-pon-to a
15
men-te, far con-tra-pon-to a men-te so-pra un bas - so; Un Ca - ne,
un Cuc - co, un Chiù per spas - so: far con-tra-
20
pon-to a men-te, far con-tra-pon-to a men-te, far con-tra-pon-to a men-te so-pra un bas - so.

Capricciata à 3 voci mi guido la sorte

Adriano Banchieri (1568-1634)

Canto II (part 2 of 3)

Festino nella sera del giovedì grasso (Amadino press, Venice, 1608)



No-bi-li spet-ta - to - ri no - bi-li spet-ta - to - ri, U - dre-te or o - ra quat - tro
5
bel - li u - mo - ri, no - bi-li spet-ta - to - ri no - bi-li spet-ta - to - ri, U - dre-te or o - ra
10
quat - tro bel - li u - mo - ri; Un Ca - ne, un Cuc - co, un
Chiù _____ per spas - so: Far con-tra-pon-to a men-te, far con-tra-
15
pon-to a men-te, far con-tra-pon-to a men-te so-pra un bas - so; Un Ca - ne,
un Cuc - co, un Chiù _____ per spas - so: far con-tra-pon-to a
20
men-te, far con-tra-pon-to a men-te, far con-tra-pon-to a men-te so-pra un bas - so.

Capricciata à 3 voci mi guido la sorte

Adriano Banchieri (1568-1634)

Tenore (part 3 of 3)

Festino nella sera del giovedì grasso (Amadino press, Venice, 1608)

1
No - bi - li spet - ta - to - ri U - dre - te or o - ra quat - tro bel - li u - mo -

5
ri, no - bi - li spet - ta - to - ri, U - dre - te or o - ra quat - tro bel - li u - mo -

10
ri; Un Gat - to, un Chiù per spas - so: Far con - tra - pon - to a men - te,

15
far con - tra - pon - to a men - te, far con - tra - pon - to a men - te so - pra un bas - so; Un Gat -

- to, un Chiù per spas - so: far con - tra - pon - to a men - te,

20
far con - tra - pon - to a men - te, far con - tra - pon - to a men - te so - pra un bas - so.

Capricciata à 3 voci mi guido la sorte

Adriano Banchieri (1568-1634)

Tenore (part 3 of 3)

Festino nella sera del giovedì grasso (Amadino press, Venice, 1608)

1

No-bi-li spet-ta - to - ri U - dre-te or o - ra quat-tro bel-li u - mo -

5

ri, no - bi-li spet-ta - to - ri, U - dre-te or o - ra quat-tro bel-li u - mo -

10

ri; Un Gat - to, un Chiù_____ per spas - so: Far con-tra-pon-to a men-te,

15

far con-tra-pon-to a men-te, far con-tra-pon-to a men-te so-pra un bas - so; Un Gat -

20

- to, un Chiù_____ per spas - so: far con-tra-pon - to a men - te, far con-tra-pon-to a men-te, far con-tra-pon-to a men-te so-pra un bas - so.