

# Già che ridotti siamo

Adriano Banchieri (1568-1634)

Canto II (part 2 of 5)

*Il Zabaione musicale* (Simonis Tini press, Venice, 1603)

The musical score consists of six staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are in Italian and are placed below the corresponding musical lines. Measure numbers (1, 10, 4, 15, 20, 2, 25, 30, 35) are indicated above the staff.

Già che ri-dot - ti sia - - - mo, Tut-ti al -  
 5 le-gri, tut-ti al-le-gri, tut-ti al - le - gri can-tia - mo, can - tia - - - mo.  
 10 15 Voi per no-str'a-mo - re. S'iò il can-to a-vrò di - let  
 20 2 Or con-cer-ta - ti, or con-cer-ta - ti per re-cre-a-zio-ne, Gu-  
 25 stia-mo que-sto dol-ce ZA-BAI - O-NE, gu-stia-mo que-sto dol-ce, gu-stia-mo que-sto  
 dol - ce ZA-BAI - O-NE, gu - stia - mo que-sto dol - ce ZA-BAI - O-NE, gu-stia - mo que-sto  
 dol - ce ZA-BAI - O-NE, gu - stia - mo que-sto dol - ce ZA - - BAI - O - - NE!