

Già che ridotti siamo

Adriano Banchieri (1568-1634)

Canto II (part 2 of 5)

Il Zabaione musicale (Simonis Tini press, Venice, 1603)

Già che ri-dot-ti sia - - - mo, Tut-ti al -
5 le-gri, *tut-ti al-le-gri*, tut-ti al - le - gri can-tia - mo, can - tia - - - mo.
1 10 4 15
Voi per no-str'a-mo - re. S'io il can-to a-vrò di - let -
1 20 2
to. Or con-cer-ta - ti, or con-cer-ta - ti per re-cre-a-zio-ne, Gu-
25 stia-mo que-sto dol-ce ZA-BAI-O-NE, gu-stia-mo que-sto dol-ce, gu-stia-mo que-sto
30 dol - ce ZA-BAI-O-NE, gu - stia - mo que-sto dol - ce ZA-BAI - O-NE, gu-stia - mo que-sto
35 dol - ce ZA-BAI-O-NE, gu - stia - mo que-sto dol-ce ZA - BAI - O - NE!