

# Già che ridotti siamo

Adriano Banchieri (1568-1634)

Tenore (part 4 of 5)

*Il Zabaione musicale* (Simonis Tini press, Venice, 1603)

8 2 5

Già che ri-dot-ti sia - - mo, Tut-ti al-le-gri, tut-ti al-

8 le - gri can-tia - - - - mo. Chi fa il So-pra - no?

10 1

8 Que - sto con-tr'al - to? Ec - co il Te - no - re!

15 1

8 Chi can - te-rà il Fal - set - to? Ci re-sta il Bas - so.

20 2

8 Or con-cer-ta - ti, or con-cer-ta - ti per re-cre - a - zio - ne, Gu -

25

8 stia-mo que-sto dol-ce ZA-BAI-O - NE, gu-stia-mo que-sto dol-ce, gu-stia-mo que-sto

30

8 dol-ce, gu - stia - mo que-sto dol-ce, gu - stia - mo que-sto dol - ce ZA-BAI-O-NE, gu -

35

8 stia - mo que-sto dol-ce, gu - stia - mo que-sto dol - ce ZA-BAI - O - - NE!