

## Vago augellin

Adriano Banchieri (1568-1634)

*Il Zabaione musicale* (Simonis Tini press, Venice, 1603)

Canto I

Music for Canto I. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Va - - - go au-gel-lin, che sal-tel-lan-do.

Canto II

Music for Canto II. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Va - - - go au-gel-lin, che.

Alto

Music for Alto. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Va - - go au - gel - lin, \_\_\_\_\_.

Tenore

Music for Tenore. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: \_\_\_\_\_.

Basso

Music for Basso. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: \_\_\_\_\_.

Music for the first section of the song. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: va-i, che sal - tel-lan-do va - - - i Per fol - ti ra - mo sì vez-zo - sa-men - te,

Continuation of the musical score. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: sal - tel-lan-do va - i, che sal - tel-lan-do va - - - i Per fol - ti ra - mo sì vez-zo - sa-

Continuation of the musical score. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Per fol - ti ra - mo, per fol - ti ra - mo

Continuation of the musical score. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Per fol - ti ra - mo sì vez-zo - sa-

Continuation of the musical score. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Per fol - ti ra - mo sì vez-zo - sa-men - te,

Continuation of the musical score. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 10 per fol - ti ra - mo sì vez-zo - sa-men - te, sì vez-zo - sa-men - te, sì vez-zo - sa-

Continuation of the musical score. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: men - te, per fol - ti ra - mo sì vez-zo - sa-men - te, sì vez-zo - sa-men - te, sì vez-zo - sa-men - te, sì vez-zo - sa-men - te,

Continuation of the musical score. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: sì vez-zo - sa-men - te, per fol - ti ra - mo sì vez-zo - sa-men - te, sì vez-zo - sa-men - te,

Continuation of the musical score. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: men - te, per fol - ti ra - mo sì vez-zo - sa-men - te, sì vez-zo - sa-men - te, sì vez-zo - sa-men - te,

Continuation of the musical score. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: per fol - ti ra - mo sì vez-zo - sa-men - te, per fol - ti ra - mo sì vez-zo - sa-men - te,

15

men - te,  
Mi-se-ra me, mi-se-ra  
zo - sa-men - te,  
Mi-se-ra me, mi-se-ra me do-len - te, mi-se-ra  
te, Mi-se-ra me, mi-se-ra me do-len - te  
Mi-se-ra me, mi-se-ra me do-len - te Mi-se-ra me, mi-se-ra me do-len - te  
te, Mi-se-ra me, mi-se-ra me do-len - te che

me do-len - te che fer-ma sto, che fer - ma sto con\_\_ stra - nied\_  
me, mi-se-ra me do-len - te che fer - ma sto, che fer - ma sto con\_\_ stra -  
te che fer - ma sto, che fer - ma sto, che fer - ma sto con\_\_ stra -  
che fer - ma sto, che fer - ma sto, che fer - ma sto con\_\_ stra -  
fer - ma sto con\_\_ stra - nied\_

20

a - spri gua - i. Tu scher-zi, vo - li e fug - gi tu scher-zi, vo - li e  
- nied a - spri gua - i. Tu scher-zi, vo - li e fug - gi tu scher-zi, vo - li e  
stra - nied a - spri gua - i. Tu scher-zi, vo - li e fug - gi tu scher-zi, vo - li e  
- nied a - spri gua - i.

25

fug - gi Ahi che mi strug - gi; tu scher - zi, vo - li e fug - gi.

scher - zi, vo - li e fug - gi Ahi che mi strug - gi; tu

fug - gi Ahi che mi strug - gi; tu scher - zi, vo - li e fug - gi tu scher - zi, vo - li e

Tu scher - zi, vo - li e fug - gi tu

Tu scher - zi, vo - li e fug - gi tu scher - zi, vo - li e

30

ahи che mi strug - gi, ahi che mi strug - - - gi.

scher - zi, vo - li e fug - gi ahi che mi strug - - - gi.

fug - gi ahi che mi strug - - - gi, ahi che mi strug - - - gi.

scher - zi, vo - li e fug - gi Ahi che mi strug - gi, ahi che mi strug - - - gi.

fug - gi Ahi che mi strug - - - gi, ahi che mi strug - - - gi.

Vago augellin, che saltellando vai  
per folti ramo si vezzosamente,  
misera me dolente  
che ferma sto con strani e aspri guai.  
Tu scherzi, voli e fuggi  
ahi che mi struggi.