

Siamo cinque pastorelle

Adriano Banchieri (1568-1634)

Il Zabaione musicale (Simonis Tini press, Venice, 1603)

Canto I
Sia-mo cin-que pa-sto-rel-le Tut-te cin-que vez-zo-se e bel-le, sia-mo cin-que pa-sto-rel-le tut-te

Canto II
Sia-mo cin-que pa-sto-rel-le Tut-te cin-que vez-zo-se e bel-le, sia-mo cin-que pa-sto-rel-le tut-te

Alto
Sia-mo cin-que pa-sto-rel-le Tut-te cin-que vez-zo-se e bel-le, sia-mo cin-que pa-sto-rel-le tut-te

Tenore
Sia-mo cin-que pa-sto-rel-le Tut-te cin-que vez-zo-se e bel-le, sia-mo cin-que pa-sto-rel-le tut-te

Basso
Sia-mo cin-que pa-sto-rel-le Tut-te cin-que vez-zo-se e bel-le, sia-mo cin-que pa-sto-rel-le tut-te

5
cin-que vez-zo-se e bel-le, Che cer-chian col-l'e pian Con la cor-na-mu-sa in man. Li-rum li,
cin-que vez-zo-se e bel-le, Che cer-chian col-l'e pian Con la cor-na-mu-sa in man. Li-rum li, li-rum li-rum
cin-que vez-zo-se e bel-le, Che cer-chian col-l'e pian Con la cor-na-mu-sa in man. Li-rum li, li-rum li,
cin-que vez-zo-se e bel-le, Che cer-chian col-l'e pian Li-rum li, li-rum li-rum
cin-que vez-zo-se e bel-le, Che cer-chian col-l'e pian Con la cor-na-mu-sa in man. Li-rum li,

10
li-rum li-rum li, li-rum li-rum li, *li-rum li-rum li,* li - rum
li, li-rum li-rum li, *li-rum li-rum li,* li - rum
li-rum li-rum li, li-rum li-rum li, *li-rum li-rum li,* li -
li, li-rum li-rum li - rum li - rum li, li-rum li-rum li, li-rum li-rum li, li - rum
li-rum li-rum li - rum li - rum li, li - rum li - rum li, li -

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts for five different voices, each with its own line of lyrics. The fifth staff is a bass line. The lyrics are: *li-rum li-rum li, li - rum li - rum li - rum li, li - rum li - rum li - rum li. li, li-rum li-rum li, li - rum li - rum li, li - rum li - rum li. li, li-rum li-rum li, li - rum li - rum li, li - rum li - rum li - rum li. rum li - rum li, li - rum li - rum li, li - rum li - rum li.*

Siamo cinque pastorelle
tutte cinque vezzose e belle,
che cerchian coll'e pian
con la cornamusa in man.
Lirum li, lirum li.

Or che siamo giunte quivi,
tra quest'aceri e verdi Olivi
al saltar e ballar,
cornamusa, su al sonar.
Lirum
li,
lirum
li.