

Ave Regina coelerum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Alessandro Grandi (1590-1630)

Cantus (part 1 of 5)

Motetti à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1614)

A - - ve, a - - ve, a - - ve, a - - ve, a - - ve Do - mi - na, a - ve Do - mi - na, a - ve Do - mi - na
an - ge - lo - - - rum, a - ve Do - mi - na an - ge - lo - - - rum. Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta
Ex qua mun - do lux est or - ta, ex qua mun - do lux est or - ta, Gau -
- - de, gau - - de, gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,
gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, Su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le,
o val - de de - co - ra, o val - de de - co - ra, o val - de de - co - ra,
Et pro vo - bis Chri - stum, pro vo - bis Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelerum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Alessandro Grandi (1590-1630)

Quintus (part 2 of 5)

Motetti à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1614)

A - - ve, a - - ve, a - ve Do - mi - na, a - ve Do - mi - na an - ge - lo - - rum, a - ve Do - mi - na, a - ve Do - mi - na an - ge - lo - - rum. Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta

10

Ex qua mun - do lux est or - ta, ex qua mun - do lux est or - ta,

20

Gau - - de, gau - - de, gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

30

gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, Su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, o

35

val - de de - co - ra, o val - de de - co - ra, va - le, val - de de - co - ra,

40

Et pro vo - bis Chri - stum, et pro vo - bis Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelerum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Alessandro Grandi (1590-1630)

Altus (part 3 of 5)

Motetti à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1614)

A - ve, a - ve.

Sal-ve ra-dix, sal-ve por - ta Ex qua mun-do lux est

or - ta, ex qua mun-do lux est or - ta, Gau - - - - de, gau-de

Vir-go glo-ri - o - sa, gau - de, gau-de Vir-go glo-ri - o - sa, gau-de Vir-go glo-ri -

o - sa, Su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, o val-de de-co - ra,

va - le, va - le, o val-de de-co - ra, Et pro vo-bis

Chri - stum, et pro vo-bis Chri - stum ex-o - ra, ex - o - ra.

Ave Regina coelerum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Alessandro Grandi (1590-1630)

Tenor (part 4 of 5)

Motetti à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1614)



A - ve, a - ve Re-gi - na cœ - lo - rum, cœ - lo - rum, Re - gi - na cœ - lo - rum, a - ve. Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta Ex qua mun - do lux est or - ta, ex qua mun - do lux est or - ta, Gau - de, gau - de, gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, Su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, va - le, va - le, va - le, va - le, va - le o val - de de - co - ra, Et pro vo - bis Chri - stum, et pro vo - bis Chri - stum ex - o - ra, et pro vo - bis Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelerum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Alessandro Grandi (1590-1630)

Bassus (part 5 of 5)

Motetti à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1614)

A - ve, a - ve Re-gi - na cœ-lo - rum, cœ -

5
lo - - - rum, Re - gi - - na cœ-lo - - -

10 4 15 3
- - - rum, a - ve. Sal-ve

20
ra - dix, sal - ve por - ta, sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta Ex qua mun - do lux est

1 25 2
or - ta, ex qua mun-do lux est or - ta, Gau - de,

30
gau-de Vir - go glo - ri - o - sa, gau-de Vir - go glo-ri - o - sa, Su-per om-nes spe-ci - o - sa,

35
Va - le, va - le, va - le, o val-de de-co - ra, va - le,

1 40
va - le, et pro vo-bis Chri - stum ex - o - - ra.