

Io gia cantando la mia libertate

Prima parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali (Scotto press, Venice, 1577)

The musical score is written for a five-part vocal ensemble in a 16th-century style. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and bar lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. There are also some performance markings like '1' and '6/2' above the notes.

Io gia can-tan-do la mia li-ber-ta - te Io gia can-tan - do la mia li-ber-ta -
 5 te I lac-ci rot - ti e le fa-vil-le spen-te, e le fa - vil-le spen-te,
 10 Di che m'ar-se e le - gò sì fie - ra-men-te, sì fie-ra-men - te, sì fie - ra - men -
 15 - te Don - na gen - til, ma nu - da di pie - ta - te. E di - cea me-co or qual
 20 no - va bel-ta - te Strin-ge-rà me d'un no - do si pos - sen-
 25 - te, Che non mi scio-glia, *Che non mi scio-glia,* - Che non mi scio-glia e di che fa-ce ar-den - te
 30 Strug - ger po-trà le mie vo - glie ge-la - te? Strug - ger po-trà le mie vo-
 35 - glie ge-la - te? le mie vo-glie ge-la - te? le mie vo - glie ge-la - te?