

Allor ch'io senti'l cor dentro, e d'intorno

Seconda parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Canto (part 1 of 5)

Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali (Scotto press, Venice, 1577)

Al - lor ch'io sen - ti'l cor den - tro e d'in - tor - - no Di fiam - ma

5
vi - va e di ca - te - ne sal - de Ac - ce - so e cin - to, per - ché pur sem - pre a - mi. U -

10
na man bian - ca, U - na man bian - ca, U - na man bian - ca ed un bel vi - so a - dor - no

15
Vuol che m'al - lac - ci A - mor, vuol che mi scal - de: Dol - ce mio fo - co,

20
Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi, Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi!

Allor ch'io senti'l cor dentro, e d'intorno

Seconda parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Alto (part 2 of 5)

Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali (Scotto press, Venice, 1577)

Al - lor ch'io sen - ti'l cor den - tro e d'in - tor - no Di fiam - ma vi - va e di -

5
_ ca - te - ne sal - de, e di ca - te - ne sal - de Ac - ce - so e cin - to, per - ché pur sem - pre a - mi. U -

10
na man bian - ca ed un bel vi - so a - dor - no, U - na man bian - ca ed un bel vi - so a - dor - no

15
Vuol che m'al - lac - ci A - mor, vuol che mi scal - de: Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le -

20
ga - mi, Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi, Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi!

Allor ch'io senti'l cor dentro, e d'intorno

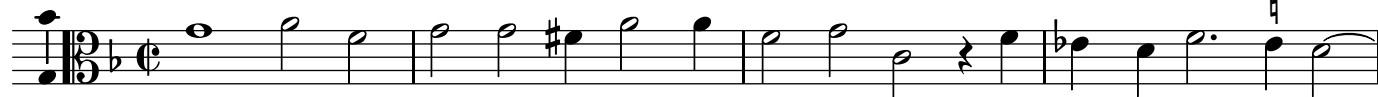
Seconda parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Alto (part 2 of 5)

Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali (Scotto press, Venice, 1577)



Al - lor ch'io sen - ti'l cor den - tro e d'in - tor - no Di fiam - ma vi - va e di



ca - te - ne sal - de, e di ca - te - ne sal - de Ac - ce - so e cin - to, per - ché pur sem - pre a - mi. U -



na man bian - ca ed un bel vi - so a - dor - no, U - na man bian - ca ed un bel vi - so a - dor - no



Vuol che m'al - lac - ci A - mor, vuol che mi scal - de: Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le -



ga - mi, Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi, Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi!

Allor ch'io senti'l cor dentro, e d'intorno

Seconda parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali (Scotto press, Venice, 1577)

Al - lor ch'io sen-ti'l cor den-tro e d'in-tor - no Di fiam-ma vi-va, Di fiam-ma vi -
 5 va e di ca-te-ne sal-de, e di ca-te-ne sal-de Ac-ce - so e cin - to, per - ché pur sem-
 10 pre a-mi. per-ché pur sem-pre a-mi. U - na man bian-ca ed un bel vi-so a-dor - no,
 15 ed un bel vi-so a-dor - no Vuol che m'al-lac-ci A-mor, Vuol che m'al-lac-ci A-mor, vuol che
 mi scal - de: Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi, Dol - ce mio
 20 fo - co, Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi!_____

Allor ch'io senti'l cor dentro, e d'intorno

Seconda parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali (Scotto press, Venice, 1577)

Al - lor ch'io sen-ti'l cor den-tro e d'in-tor - no Di fiam-ma vi-va, *Di fiam-ma vi -*

5
va e di ca - te - ne sal - de, e di ca - te - ne sal - de Ac - ce - so e cin - to, per - ché pur sem -

10
 pre a - mi. per - ché pur sem - pre a - mi. U - na man bian - ca ed un bel vi - so a - dor - no,

15
 ed un bel vi - so a - dor - no Vuol che m' al - lac - ci A - mor, *Vuol che m' al - lac - ci A - mor*, vuol che

mi scal - de: Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi, Dol - ce mio

20
 fo - co, *Dol - ce mio fo - co e* miei ca - ri le - ga - mi! _____

Allor ch'io senti'l cor dentro, e d'intorno

Seconda parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali (Scotto press, Venice, 1577)

Al - lor ch'io _____ sen - ti'l cor den - tro e d'in - tor - no Di

fiam - ma vi - va e di ca - te - ne sal - de, Di fiam - ma vi - va e di ca - te - ne sal - de Ac -

ce - so e cin - to, per - ché pur sem - pre a - mi. U - na man bian - ca, U - na man bian - ca ed un bel

vi - so a - dor - no, ed un bel vi - so a - dor - no Vuol che m' al - lac - ci A - mor, vuol che mi scal - de: Dol - ce mio

fo - co, Dol - ce mio fo - co, Dol - ce mio fo - co, Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi!

Allor ch'io senti'l cor dentro, e d'intorno

Seconda parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali (Scotto press, Venice, 1577)

Al - lor ch'io senti'l cor dentro e d'in-tor - no Di
 5 fiam-ma vi - va e di ca - te-ne sal-de, Di fiam-ma vi-va e di ca - te-ne sal - de Ac -
 10 ce-so e cin-to, per-ché pur sem-pre a-mi. U-na man bian - ca, U-na man bian-ca ed un bel
 15 vi-so a-dor-no, ed un bel vi-so a-dor - no Vuol che m'al-lac-ci A-mor, vuol che mi scal-de: Dol-ce mio
 20 fo-co, Dol-ce mio fo-co, Dol-ce mio fo-co, Dol - ce mio fo-co e miei ca - ri le - ga - mi!

Allor ch'io senti'l cor dentro, e d'intorno

Seconda parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Basso (part 5 of 5)

Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali (Scotto press, Venice, 1577)

Al - lor ch'io sen-ti'l cor den-tro e d'in-tor - no Di fiam-ma vi-va e di ca-te-ne

5
sal-de Di fiam-ma vi-va e di ca-te-ne sal - de Ac - ce-so e cin - to, per-

10
- ché pur sem-pre a-mi. U - na man bian-ca ed un bel vi-so a-dor - no, ed un bel

15
vi-so a-dor - no Vuol che m'al - lac - ci A-mor, vuol che mi scal - de: Dol - ce mio

20
fo-co e miei ca - ri le-ga - mi, Dol-ce mio fo - co, *Dol-ce mio fo-co* e miei ca - ri le-ga - mi!