

# Allor ch'io senti'l cor dentro, e d'intorno

## Seconda parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali* (Scotto press, Venice, 1577)

Al - lor ch'io sen - ti'l cor den - tro e d'in - tor - - no Di fiam - ma

5  
vi - va e di ca - te - ne sal - de Ac - ce - so e cin - to, per - ché pur sem - pre a - mi. U -

10  
na man bian - ca, U - na man bian - ca, U - na man bian - ca ed un bel vi - so a - dor - no

15  
Vuol che m'al - lac - ci A - mor, vuol che mi scal - de: Dol - ce mio fo - co,

20  
Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi, Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi!

# Allor ch'io senti'l cor dentro, e d'intorno

## Seconda parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali* (Scotto press, Venice, 1577)

Al - lor ch'io sen - ti'l cor den - tro e d'in - tor - no Di fiam - ma vi - va e di -

5  
\_ ca - te - ne sal - de, e di ca - te - ne sal - de Ac - ce - so e cin - to, per - ché pur sem - pre a - mi. U -

10  
na man bian - ca ed un bel vi - so a - dor - no, U - na man bian - ca ed un bel vi - so a - dor - no

15  
Vuol che m'al - lac - ci A - mor, vuol che mi scal - de: Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le -

20  
ga - mi, Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi, Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi!

# Allor ch'io senti'l cor dentro, e d'intorno

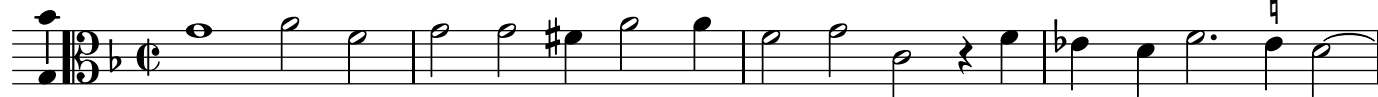
## Seconda parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali* (Scotto press, Venice, 1577)



Al - lor ch'io sen - ti'l cor den - tro e d'in - tor - no Di fiam - ma vi - va e di



ca - te - ne sal - de, e di ca - te - ne sal - de Ac - ce - so e cin - to, per - ché pur sem - pre a - mi. U -



na man bian - ca ed un bel vi - so a - dor - no, U - na man bian - ca ed un bel vi - so a - dor - no



Vuol che m'al - lac - ci A - mor, vuol che mi scal - de: Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le -



ga - mi, Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi, Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi!

# Allor ch'io senti'l cor dentro, e d'intorno

## Seconda parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Quinto (part 3 of 5)

*Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali* (Scotto press, Venice, 1577)

Al - lor ch'io sen-ti'l cor den-tro e d'in-tor - no Di fiam-ma vi-va, *Di fiam-ma vi -*

5  
*va e* di ca - te - ne sal - de, e di ca - te - ne sal - de Ac - ce - so e cin - to, per - ché pur sem -

10  
 pre a - mi. per - ché pur sem - pre a - mi. U - na man bian - ca ed un bel vi - so a - dor - no,

15  
 ed un bel vi - so a - dor - no Vuol che m'al - lac - ci A - mor, *Vuol che m'al - lac - ci A - mor*, vuol che

mi scal - de: Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi, Dol - ce mio

20  
 fo - co, *Dol - ce mio fo - co e* miei ca - ri le - ga - mi! \_\_\_\_\_

# Allor ch'io senti'l cor dentro, e d'intorno

## Seconda parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Tenore (part 4 of 5)

*Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali* (Scotto press, Venice, 1577)

Al - lor ch'io sen - ti'l cor den - tro e d'in - tor - no Di

5  
fiam - ma vi - va e di ca - te - ne sal - de, Di fiam - ma vi - va e di ca - te - ne sal - de Ac -

10  
ce - so e cin - to, per - ché pur sem - pre a - mi. U - na man bian - ca, U - na man bian - ca ed un bel

15  
vi - so a - dor - no, ed un bel vi - so a - dor - no Vuol che m'al - lac - ci A - mor, vuol che mi scal - de: Dol - ce mio

20  
fo - co, Dol - ce mio fo - co, Dol - ce mio fo - co, Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi!

# Allor ch'io senti'l cor dentro, e d'intorno

## Seconda parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali* (Scotto press, Venice, 1577)

Al - lor ch'io sen-ti'l cor den-tro e d'in-tor - no Di fiam-ma vi-va e di ca-te-ne

5  
sal-de Di fiam-ma vi-va e di ca-te-ne sal - de Ac - ce-so e cin - to, per-

10  
- ché pur sem-pre a-mi. U - na man bian-ca ed un bel vi-so a-dor - no, ed un bel

15  
vi-so a-dor - no Vuol che m'al - lac - ci A-mor, vuol che mi scal - de: Dol - ce mio

20  
fo-co e miei ca - ri le-ga - mi, Dol-ce mio fo - co, *Dol-ce mio fo-co* e miei ca - ri le-ga - mi!