

Ahi, chi mi rompe'l sonno

Prima parte

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Canto (part 1 of 5)

Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali (Scotto press, Venice, 1577)

Ahi! chi mi rom-pe'l son - no, ahi! chi mi pri-va,
ahi chi mi pri-va, ahi chi mi pri - va, Mi - se-ro, di quel ben
ch'o-gni al-tr'a-van - za, ch'o-gni al-tr'a-van - za Chi mi le-va di man quel - la spe-ran - za
Ch'e - ra già las - so pur con-dot-t'a ri - va? E - ra-mi con ma-don - na or
_ch'io dor-mi - va E sì dol - ce m'ap-par-ve al-la sem - bian-za Che di se-
- co par-lar pre-s'ho bal-dan-za, che di se-co par-lar pre-s'ho bal-dan-za I miei chiu-si pen-
sier tut - ti le a-pri - va, i miei chiu - si pen-sier tut - ti le a-pri-va, tut - ti le a-pri - va.

Ahi, chi mi rompe'l sonno

Prima parte

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Alto (part 2 of 5)

Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali (Scotto press, Venice, 1577)

Ahi! chi mi rom-pe'l son - no, chi, — chi mi rom-pe'l son-no, ahi!

chi mi pri-va, ahi chi — mi pri - va, ahi chi mi pri - va, Mi - se-ro, di quel ben, mi -

- se-ro, di quel ben ch'o-gni al-tr'a - van-za Chi mi le-va di man quel - la spe-ran-za Ch'e-ra già

las-so, ch'e-ra già las - so pur con-dot-t'a ri - va? E - ra - mi con ma-don-na or ch'io dor-mi - va

E sì dol - ce m'ap-par-ve, e sì dol - ce m'ap-par-ve al - la sem-bian - za Che di se -

- co par-lar pre-s'ho bal-dan - za, che di se-co par-lar pre-s'ho bal-dan-za I miei chiu - si pen -

sier tut - ti le a-pri - va, i miei chiu-si pen - sier tut - ti le a-pri - va, tut - ti le a-pri - va.

Ahi, chi mi rompe'l sonno

Prima parte

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali (Scotto press, Venice, 1577)

Ahi! chi mi rom-pe'l son - no, ahi, chi mi rom-pe'l son - no, ahi!
chi mi pri - va, ahi chi mi pri - va, ahi chi mi pri - va, Mi - se-ro, di quel ben, mi -
- se-ro, di quel ben ch'o-gni al-tr'a-van-za Chi mi le - va di man quel - la
spe-ran - za Ch'e-ra già las-so, ch'e-ra già las-so, ch'e-ra già las-so pur con-dot-t'a ri - va? E - ra-
mi con ma-don-na or ch'io dor-mi - va E sì dol - ce m'ap-par-ve al-la sem-bian - za Che
di se-co par-lar pre-s'ho bal-dan - za, che di se-co par-lar pre-s'ho bal-dan-za
I miei chiu-si pen-sier tut - ti le a-pri-va, i miei chiu-si pen-sier tut - ti le a-pri - va.

Ahi, chi mi rompe'l sonno

Prima parte

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali (Scotto press, Venice, 1577)

Ahi! chi mi rom-pe'l son - no, ahi, chi mi rom-pe'l son-no, ahi! chi
_ mi pri - va, ahi chi mi pri - va, ahi___ chi, ahi chi mi pri - va, Mi -
- se-ro, di quel ben ch'o-gni al-tr'a-van - za Chi mi le - va di man quel-la spe-ran - za
Ch'e-ra già las - so pur con-dot-t'a ri - va? E - ra - mi con ma-don-na or ch'io dor-mi - va
E sì dol - ce m'ap-par - ve al-la sem-bian - za, m'ap-par-ve al - la sem-bian - za Che di se -
- co par-lar pre-s'ho bal-dan - za, che di se-co par-lar pre-s'ho bal - dan-za I miei chiu - si pen -
sier, i miei chiu-si pen-sier tut - ti le a-pri - va, chiu-si pen-sier tut - ti le a-pri - va.

Ahi, chi mi rompe'l sonno

Prima parte

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Basso (part 5 of 5)

Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali (Scotto press, Venice, 1577)



Ahi! chi mi rom-pe'l son - no, ahi! chi mi pri - va, ahi
chi mi pri - va, Mi - se-ro, di quel ben ch'o-gni al-tr'a - van - za Chi mi le-
va di man quel-la spe-ran - za Ch'e-ra già las-so, E - ra - mi con ma-don-na or
ch'io dor - mi - va E sì dol - ce m'ap-par-ve, m'ap-par-ve al - la sem-bian-za Che di se -
co par-lar, che di se - co par-lar pre-s'ho bal - dan - za I miei chiu - si pen -
sier tut - ti le a-pri - va, i miei chiu-si pen-sier, i miei chiu-si pen-sier tut - ti le a-pri - va.