

Ahi, chi mi rompe'l sonno

Prima parte

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Canto (part 1 of 5)

Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali (Scotto press, Venice, 1577)

Ahi! chi mi rom-pe'l son - no, ahi! chi mi pri - va,
ahi chi mi pri - va, ahi chi mi pri - va, Mi - se-ro, di quel ben
ch'o-gni al-tr'a-van - za, ch'o-gni al-tr'a-van - za Chi mi le - va di man quel - la spe-ran - za
Ch'e - ra già las - so pur con-dot'ta ri - va? E - ra - mi con ma-don - na or
—ch'io dor-mi - va E sì dol - ce m'ap-par-ve al-la sem - bian-za Che di se -
- co par-lar pre-s'ho bal-dan - za, che di se-co par-lar pre-s'ho bal-dan - za I miei chiu - si pen -
sier tut - ti le a-pri - va, i miei chiu - si pen-sier tut - ti le a-pri - va, tut - ti le a-pri - va.

Ahi, chi mi rompe'l sonno

Prima parte

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Alto (part 2 of 5)

Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali (Scotto press, Venice, 1577)

Ahi! chi mi rom-pe'l son - no, chi, chi mi rom-pe'l son-no, ahi!
chi mi pri-va, ahi chi mi pri - va, ahi chi mi pri - va, Mi - se-ro, di quel ben, mi -
- se-ro, di quel ben ch'o-gni al-tr'a - van-za Chi mi le-va di man quel - la spe-ran-za Ch'e-ra già
las-so, ch'e-ra già las - so pur con-dot-t'a ri - va? E - ra - mi con ma-don-na or ch'io dor-mi - va
E sì dol - ce m'ap-par-ve, e sì dol - ce m'ap-par-ve al - la sem-bian - za Che di se -
- co par-lar pre-s'ho bal-dan - za, che di se-co par-lar pre-s'ho bal-dan-za I miei chiu - si pen -
sier tut - ti le a-pri - va, i miei chiu-si pen - sier tut - ti le a-pri - va, tut - ti le a-pri - va.

Ahi, chi mi rompe'l sonno

Prima parte

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali (Scotto press, Venice, 1577)

Ahi! chi mi rom-pe'l son - no, ahi, chi mi rom-pe'l son - no, ahi!
chi mi pri - va, ahi chi mi pri - va, ahi chi mi pri - va, Mi - se-ro, di quel ben, mi -
- se-ro, di quel ben ch'o-gni al-tr'a-van-za Chi mi le - va di man quel - la
spe-ran - za Ch'e-ra già las-so, ch'e-ra già las-so, ch'e-ra già las-so pur con-dot-t'a ri - va? E - ra -
mi con ma-don-na or ch'io dor-mi - va E sì dol - ce m'ap-par-ve al-la sem - bian - za Che
di se-co par-lar pre-s'ho bal-dan - za, che di se-co par-lar pre-s'ho bal-dan-za
I miei chiu-si pen-sier tut - ti le a-pri - va, i miei chiu-si pen-sier tut - ti le a-pri - va.

Ahi, chi mi rompe'l sonno

Prima parte

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali (Scotto press, Venice, 1577)

The musical score consists of six staves of music for tenor voice. The key signature is one flat. The time signature is 2/4. The lyrics are in Italian and are repeated throughout the piece. The score is numbered 5, 10, 15, 20, 25, and 30 from top to bottom.

5
Ah! chi mi rom-pe'l son - no, ahi, chi mi rom-pe'l son - no, ahi! chi
10
mi pri - va, ahi chi mi pri - va, ahi chi, ahi chi mi pri - va, Mi -
15
- se-ro, di quel ben ch'o-gni al-tr'a-van - za Chi mi le - va di man quel-la spe - ran - za
20
Ch'e-ra già las - so pur con-dot-t'a ri - va? E - ra - mi con ma-don-na or ch'io dor - mi - va
25
E sì dol - ce m'ap-par - ve al-la sem-bian - za, m'ap-par-ve al - la sem-bian - za Che di se -
- co par-lar pre-s'ho bal-dan - za, che di se-co par-lar pre-s'ho bal - dan-za I miei chiu - si pen -
30
sier, i miei chiu-si pen-sier tut - ti le a - pri - va, chiu-si pen-sier tut - ti le a-pri - va.

Ahi, chi mi rompe'l sonno

Prima parte

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Basso (part 5 of 5)

Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali (Scotto press, Venice, 1577)

Ahi! chi mi rom-pe'l son - no, ahi! chi mi pri - va, ahi
chi mi pri - va, Mi - se-ro, di quel ben ch'o-gni al-tr'a - van - za Chi mi le-
va di man quel-la spe-ran - za Ch'e-ra già las-so, E - ra - mi con ma-don-na or
ch'io dor - mi - va E sì dol - ce m'ap-par-ve, m'ap-par-ve al - la sem-bian-za Che di se-
- co par-lar, che di se - co par-lar pre - s'ho bal - dan - za I miei chiu - si pen -
sier tut - ti le a-pri - va, i miei chiu-si pen-sier, i miei chiu-si pen-sier tut - ti le a-pri - va.