

Di ch'ella mossa

Secondaa parte

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali (Scotto press, Venice, 1577)

The musical score consists of ten staves of music for a single voice part. The music is in G clef, 2/4 time, and features various note values including eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are in Italian and describe a scene of longing and despair.

Di ch'el-la mos - sa, _____ ch'el - la mos-sa: In gui - der - don di que-sta tua fe -
de, in gui - der-don di que-sta tua fe - de In pre - mio di co -
tan-to a - mo - re, Ec - co mi dis-se al-le tue vo-glie pre-sta. Ahi, che men-tre l'ab -
15 brac-cio, ahi, che men-tre l'ab-brac-cio e pien d'ar - di - re La strin-go: in - vi-do il sol rat - to mi
de - sta, in - vi-do il sol rat - to mi de - sta, Che fe-ren - do-mi gli oc-chi uc -
25 ci-s'il co - re, uc - ci-s'il co-re, che fe - ren - do-mi gli oc-chi uc-ci-s'il co - re, che fe - ren -
30 - do-mi gli oc-chi uc-ci-s'il co-re, uc-ci-s'il co - re, uc-ci-s'il co-re, uc - ci-s'il co - re.