

O de la bella Etruria invitto Duce

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Canto

5

O del - la bel - la E-tru - ria in - vit - to Du - ce in -
O del - la bel - la E-tru - ria in - vit -
O del - la bel - la E-tru - ria, O del - la bel - la E-tru - ria in -
O del - la bel - la E-tru - ria
O del - la bel - la E-tru - ria in -

10

vit-to Du - ce Co - smo, in - vit - to Du - ce Co - smo lu - me mag - gio - re,

De l'i - ta -

to Du - ce Co - smo, in - vit - to Du - ce Co - smo, lu - me mag - gio - re,

De l'i -

Co - smo in - vit-to Du - ce Co - smo lu - me mag - gio - re, lu - me mag - gio -

vit-to Du - ce Co - smo, in - vit - to Du - ce Co - smo, lu - me mag - gio - re,

15

De l'i - ta - li-co o - no - re, In cui splen-d'e ri - lu - ce, In cui splen-d'e ri -

- li-co o - no - re, De l'i - ta - li-co o - no - re, In cui splen-d'e ri - lu - ce, In

ta - li-co o - no - re, In cui splen-d'e ri - lu - ce, In cui splen-d'e ri - lu - ce,

- re, De l'i - ta - li-co o - no - re, In cui splen-d'e ri - lu - ce, In cui splen-d'e ri - lu - ce, In

De l'i - ta - li-co o - no - re, In cui splen-d'e ri - lu - ce,

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2015-06-13 / ver. 2023-04-03) CC BY-NC 3.0

O de la bella Etruria (score)

2

lu - ce, splen-d'e ri - lu - ce, splen-d'e ri - lu - ce, Quant uom far può, Quant uom far
 cui splen-d'e ri-lu - ce, splen-d'e ri-lu - ce, splen-d'e ri - lu - ce, Quant uom far può,
 In cui splen-d'e ri - lu - ce, splen-d'e ri-lu - ce, Quant uom far può, Quant uom far può,
 cui splen-d'e ri-lu - ce, splen-d'e ri-lu - ce, splen - d'e ri-lu - ce, Quant uom far può
 In cui splen-d'e ri-lu - ce, splen-d'e ri - lu - ce, Quant uom far può, Quant uom far

30

può d'e - ter - na glo - ria de - gno, Che sei pog-gia-to al se - gno U ne tem -
 Quant uom far può d'e-ter-na glo-ria de - gno, Che sei pog-gia-to al se - gno U ne tem -
 Quant uom far può d'e-ter - na glo-ria de - gno, Che sei pog-gia-to al se - gno U ne tem -
 d'e-ter - na glo-ria de - gno,
 può, Quant uom far può d'e-ter - na glo-ria de - gno,

35

pi ve - tu - sti Col con - si - glio, Col con-si - glio e con l'ar - mi, S'al - zar que ma -
 pi ve - tu - sti Col con-si - glio e con l'ar - mi, S'al - zar que ma -
 pi ve - tu - sti Col con-si - glio e con l'ar - mi, S'al - zar que ma -
 Col con-si - glio e con l'ar - mi, S'al - zar que ma -
 S'al - zar que ma-gni Au-gu -

O de la bella Etruria (score)

3

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The key signature changes from B-flat major to A major at measure 45. The lyrics are written below the notes, alternating between Italian and French versions. The Italian lyrics are: "Ognia Augusti, Salazar que magni Augusti Ch'an - cor o-no-ra e ri - ve - ri - sce il mon - do." The French lyrics are: "Salazar que ma-gni Au-gu - sti, Ch'an - cor o-no-ra e ri - ve - ri - sce il mon - do." The music includes various dynamics like forte and piano, and rests.

O della bella Etruria invitto Duce
cosmo lume maggiore,
dell'italico onore,
in cui splend'e riluce
quant uom far può d'eterna gloria degno,
ché sei poggiato al segno
u ne tempi vetusti
col consiglio e con l'armi,
s'alzar que magni Augusti
ch'ancor onora e riverisce il mondo.

Oh, invincible leader of lovely Etruria,
Cosimo, greatest light
of Italian honor,
in which shines and radiates
all that a man can do worthy of eternal glory,
you have achieved the mark;
where in ancient times,
with counsel and with arms,
those great Augustuses rose,
that the world still honors and reveres.
translation by editor