

## O de la bella Etruria invitto Duce

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5

Canto O del - la bel - la E - tru - ria in - vit - to Du - ce in -

Alto O del - la bel - la E - tru - ria in - vit -

Tenore O del - la bel - la E - tru - ria, O del - la bel - la E - tru - ria in - vit -

Quinto O del - la bel - la E - tru - ria

Basso O del - la bel - la E - tru - ria in -

10

vit - to Du - ce Co - smo, in - vit - to Du - ce Co - smo lu - me mag - gio - re,

to Du - ce Co - smo, in - vit - to Du - ce Co - smo, lu - me mag - gio - re, De l'i - ta -

- to Du - ce Co - smo, Co - smo, Co - smo, lu - me mag - gio - re, De l'i -

Co - smo in - vit - to Du - ce Co - smo lu - me mag - gio - re, lu - me mag - gio -

vit - to Du - ce Co - smo, in - vit - to Du - ce Co - smo, lu - me mag - gio - re,

15

De l'i - ta - li - co - no - re, In cui splen - d'e ri - lu - ce, In cui splen - d'e ri -

- li - co - no - re, De l'i - ta - li - co - no - re, In cui splen - d'e ri - lu - ce, In

ta - li - co - no - re, In cui splen - d'e ri - lu - ce, In cui splen - d'e ri - lu - ce,

- re, De l'i - ta - li - co - no - re, In cui splen - d'e ri - lu - ce, In

De l'i - ta - li - co - no - re, In cui splen - d'e ri - lu - ce,

lu - ce, splen-d'e ri - lu - ce, splen-d'e ri - lu - ce, Quant uom far può, Quant uom far  
 cui splen-d'e ri-lu - ce, splen-d'e ri-lu - ce, splen-d'e ri-lu - ce, Quant uom far può,  
 In cui splen-d'e ri - lu - ce, splen-d'e ri-lu - ce, Quant uom far può, Quant uom far può,  
 cui splen-d'e ri-lu - ce, splen-d'e ri-lu - ce, splen - d'e ri-lu - ce, Quant uom far può  
 In cui splen-d'e ri-lu - ce, splen-d'e ri - lu - ce, Quant uom far può, Quant uom far

può d'e - ter - na glo - ria de - gno, Che sei pog-gia-to al se - gno U ne tem-  
 Quant uom far può d'e-ter-na glo-ria de - gno, Che sei pog-gia-to al se - gno U ne tem-  
 Quant uom far può d'e-ter - na glo-ria de - gno, Che sei pog-gia-to al se - gno U ne tem-  
 d'e-ter - na glo-ria de - gno,  
 può, Quant uom far può d'e-ter - na glo-ria de - gno,

pi ve - tu - sti Col con - si - glio, Col con - si - glio e con l'ar - mi, S'al - zar que ma-  
 pi ve - tu - sti Col con - si - glio e con l'ar - mi, S'al - zar que ma-  
 pi ve - tu - sti Col con - si - glio e con l'ar - mi, S'al - zar que ma-  
 Col con - si - glio e con l'ar - mi, S'al - zar que ma-  
 S'al - zar que ma-gni Au-gu -

40 45

-gni Au-gu-sti, S'al-zar que ma-gni Au-gu-sti Ch'an-cor o-no-ra e ri-ve-ri-sce il mon-do.

-gni Au-gu-sti, S'al-zar que ma-gni Au-gu-sti Ch'an-cor o-no-ra e ri-ve-ri-sce il mon-do.

S'al-zar que ma-gni Au-gu-sti, Ch'an-cor o-no-ra e ri-ve-ri-sce il mon-do.

-gni Au-gu-sti, que ma-gni Au-gu-sti Ch'an-cor o-no-ra e ri-ve-ri-sce il mon-do.

sti, S'al-zar que ma-gni Au-gu-sti Ch'an-cor o-no-ra e ri-ve-ri-sce il mon-do.

O della bella Etruria invitto Duce  
 cosmo lume maggiore,  
 dell'italico onore,  
 in cui splend'e riluce  
 quant uom far può d'eterna gloria degno,  
 ché sei poggiato al segno  
 u ne tempi vetusti  
 col consiglio e con l'armi,  
 s'alzar que magni Augusti  
 ch'ancor onora e riverisce il mondo.

Oh, invincible leader of lovely Etruria,  
 Cosimo, greatest light  
 of Italian honor,  
 in which shines and radiates  
 all that a man can do worthy of eternal glory,  
 you have achieved the mark;  
 where in ancient times,  
 with counsel and with arms,  
 those great Augustuses rose,  
 that the world still honors and reveres.

*translation by editor*