

O de la bella Etruria invitto Duce

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)



O de la bel-la E-tru-ria in-vit-to Du-ce in -
 vit-to Du-ce Co-smo, in-vit-to Du-ce Co-smo
 lu-me mag-gio-re, De l'i-ta-li-co o-no-re, In cui splen-d'e ri-lu -
 ce, In cui splen-d'e ri-lu-ce, splen-d'e ri-lu-ce, splen-d'e ri-lu-ce, Quant
 uom far può, Quant uom far può d'e-ter-na glo-ria de - - gno, Che
 sei pog-gia-to al se - - gno U-ne tem-pi ve-tu - - -
 - sti Col-con-si-glio, Col-con-si-glio e con l'ar-mi, S'al-zar que ma-gni Au-gu-sti,
 S'al-zar que ma-gni Au-gu-sti Ch'an-cor o-no-ra e ri-ve-ri-sce il mon-do.

O de la bella Etruria invitto Duce

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

O de la bel-la E-tru - ria in - vit -
to Du - ce Co - smo, in - vit - to Du - ce Co - smo, lu - me mag -
gio - re, De l'i - ta - li-co o-no-re, De l'i - ta - li-co o-no-re, In cui splen-d'e ri -
lu - ce, In cui splen-d'e ri - lu - ce, splen-d'e ri - lu - ce, splen-d'e ri - lu -
ce, Quant uom far può, Quant uom far può d'e-ter-na glo-ria de -
gno, Che sei pog - gia-to al se - gno U ne tem - pi ve - tu -
- sti Col con-si - glio e con l'ar-mi, S'al-zar que ma-gni Au-gu - sti, S'al -
zar que ma-gni Au-gu - sti Ch'an-cor o - no - ra e ri - ve-ri-sce il mon - do.

O de la bella Etruria invitto Duce

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5

O de la bel-la E-tru-ria, O de la bel-la E-tru-

-ria in-vit-to Du-ce Co-smo, Co-smo,

10

15

Co-smo, lu-me mag-gio-re, De l'i-ta-li-co o-no-re,

20

In cui splen-d'e ri-lu-ce, In cui splen-d'e ri-lu-ce, In cui splen-d'e ri-

25

lu-ce, splen-d'e ri-lu-ce, Quant uom far può, Quant uom far può, Quant uom far può

30

d'e-ter-na glo-ria de-gno, Che sei pog-gia-to al se-gno U ne tem-

35

pi ve-tu-sti Col con-si-glio e con l'ar-mi,

40 45

S'al-zar que ma-gni Au-gu-sti, Ch'an-cor o-no-ra e ri-ve-ri-sce il mon-do.

O de la bella Etruria invitto Duce

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45

O de la bel-la E-tru - ria Co - smo in - vit-to Du -
 ce Co - smo lu - me mag - gio - re, lu - me mag - gio - re, De l'i - ta - li-co o -
 no - re, In cui splen-d'e ri - lu - ce, In cui splen-d'e ri - lu - ce, splen-d'e ri - lu - ce, splen-
 d'e ri - lu - ce, Quant uom far può d'e-ter-na glo-ria de - gno,
 Col con-si - glio e con l'ar - mi, S'al-zar que ma-gni Au-gu - sti,
 que ma-gni Au-gu - sti Ch'an-cor o - no - ra e ri - ve - ri - sce il mon - do.

O de la bella Etruria invitto Duce

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

3 5

O de la bel-la E-tru - ria in - vit - to Du - ce Co -

10 15

smo, in - vit - to Du - ce Co - smo, lu - me mag - gio - re, De l'i - ta -

1 20

- li-co o - no - re, In cui splen-d'e ri - lu - ce, In cui splen-d'e ri - lu - ce,

25

splen-d'e ri - lu - ce, Quant uom far può, Quant uom far può, Quant uom far può d'e - ter - na

30 5 35 2

glo - ria de - gno, S'al - zar que ma-gni Au-gu - sti, S'al -

40 45

zar que ma-gni Au-gu - sti Ch'an - cor o - no - ra e ri - ve - ri - sce il mon - do.