

# Felice l'alma che per voi sospira

Petrarca, *Canzoniere* LXXI (71)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5

Canto  
Alto  
Tenore  
Quinto  
Basso

Fe - li-ce l'al - ma che per voi so-spi-ra,  
Fe - li-ce l'al - ma, Fe-li-ce l'al - ma che per voi so-spi - ra,  
Fe - li-ce l'al - ma che per voi so-spi - ra, Fe - li-ce l'al-ma che per voi so-  
Fe - li-ce l'al - ma, Fe - li-ce l'al - ma che per voi so-  
Fe - li-ce l'al - ma che per

10

so-spi - ra, Lu-mi del ciel, per li-qua-li io rin-gra - zio La vi -  
Lu-mi del ciel, per li-qua - li io rin-gra - zio La vi - ta che.  
spi - ra, Lu - mi del ciel, per li-qua-li io rin-gra - zio, io rin-gra - zio La vi -  
spi - ra, Lu - mi del ciel, per li-qua - li io rin-gra - zio La vi -  
voi so-spi - ra, Lu-mi del ciel, per li-qua-li io rin-gra-zio, io rin-gra - zio La vi -

15 20

ta che per al - tro non m'è a gra - do! Ohi - mè! per - ché sì ra - do,  
- per al - tro non m'è a gra - do! Ohi - mè! Ohi - mè! per-ché sì  
ta che per al - tro non m'è a gra - do! Ohi - mè! Ohi - mè! per-ché sì ra -  
ta che per al - tro non m'è a gra - do! Ohi - mè! per - ché sì  
ta che per al - tro non m'è a gra - do! Ohi - mè! Ohi - mè! per-ché sì

25

per-ché sì ra - do Mi da - te quel ond' io mai non son sa - zio? Per-ché non  
ra - do, per - ché sì ra - do Mi da - te quel ond' io mai non son sa - zio?  
do, per - ché sì ra - do Mi da-te quel ond' io mai non son sa - zio?  
ra - do, per-ché sì ra - do Mi da-te quel ond' io mai non son sa - zio? Per - ché non  
ra - do, per - ché sì ra - do Mi da-te quel ond' io mai non son sa - zio? Per-ché non

30

più so-ven - te, Per - ché non più so-ven - te, non più so-ven - te  
Per - ché non più so-ven - te, Per-ché non più so-ven-te, non più so - ven -  
Per-ché non più so-ven - te, non più so - ven - te, Per-ché non più, non più so-ven - te,  
più so-ven - te, Per-ché non più so - ven - te, Per-ché non più so-ven - te, non più so -  
più so-ven - te, Per - ché non più so - ven - te, Per-ché non più, non più so-ven -

35

Mi - ra - te qual A - mor di me fa stra - zio? E per-ché mi spo-glia-te im-man-ta-nen-te Del ben  
te Mi - ra - te qual A - mor di me fa stra - zio? E per-ché mi spo-glia-te im-man-ta-nen-te Del ben, Del  
- Mi - ra - te qual A - mor di me fa stra - zio?  
ven-te, Mi - ra - te qual A - mor di me fa stra - zio? E per-ché mi spo-glia-te im-man-ta-nen-te Del ben, Del  
te Mi - ra - te qual A - mor di me fa stra - zio? E per-ché mi spo-glia-te im-man-ta-nen-te Del ben, Del

40

ch'ad o-ra ad or l'a - ni - ma sen - te? E per - ché

ben ch'ad o-ra ad or l'a - ni - ma sen - te? E per - ché mi spo-glia - te im - man - ta - nen -

E per - ché mi spo-glia - te im - man - ta - nen - te, im - man - ta - nen - te

ben ch'ad o-ra ad or l'a - ni - ma sen - te? E per - ché mi spo-glia - te im - man - ta - nen - te, E per -

ben ch'ad o-ra ad or l'a - ni - ma sen - te? E per - ché mi spo-glia - te im - man - ta - nen - te Del

45

mi spo-glia - te im - man - ta - nen - te Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te?\_\_\_

te, im - man - ta - nen - te Del ben ch'ad o-ra ad or l'a - ni - ma sen - te, l'a - ni - ma sen - te?

Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te, l'a - ni - ma sen - te?\_\_\_

- ché mi spo-glia - te im - man - ta - nen - te Del ben ch'ad o-ra ad or l'a - ni - ma sen - te?\_\_\_

ben, Del ben ch'ad o-ra ad or l'a - ni - ma sen - te?\_\_\_

50

Felice l'alma che per voi sospira  
 lumi del ciel per liqual'io ringrazio  
 la vita che per altro non m'è a grado.  
 Ohimè perché sì rado  
 mi date quel ond'io mai non son sazio?  
 Perché non piu sovente  
 mirate qual Amor di me fa strazio?  
 E perché mi spogliate immantinente  
 del ben ch'ad or ad or l'anima sente.

Blessed is the soul that sighs for you  
 heavenly lights, so that I give thanks for life  
 that otherwise is worthless!  
 Alas, why do you so rarely  
 grant me what does not sate me?  
 Why do you not more often  
 consider how Love wastes me?  
 And why do you immediately rob me  
 of the good that now and then my spirit feels?  
 A.S. Kline (©2004, used with permission)