

Felice l'alma che per voi sospira

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written in a single system with eight staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is marked with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score concludes with a double bar line at the end of the eighth staff.

Fe - li - ce l'al - ma che per voi so-spi-ra, so-spi - ra,
Lu-mi del ciel, per li - qua - li io rin - gra - - zio La vi - -
ta che per al - tro non m'è a gra - do! Ohi - mè! per - ché sì ra - do,
per-ché sì ra - do Mi da - te quel ond' io mai non son sa - - zio? Per-ché non
più so-ven-te, Per - ché non più so-ven - te, non più so-ven - te Mi - ra - te qual A -
mor di me fa stra - zio? E per-ché mi spo-glia-te im-man-ta-nen-te Del ben ch'ad o-ra ad
or l'a - ni - ma sen - te? E per - ché mi spo-glia-te im-man-ta -
nen - te Del ben ch'ad o-ra ad or l'a - ni - ma sen - - te?

Felice l'alma che per voi sospira

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5
Fe - li - ce l'al - ma, Fe - li - ce l'al - ma che per voi so - spi - ra, —

1 10
— Lu - mi del ciel, per li - qua - li io rin - gra - zio La vi - ta che

15 20
— per al - tro non m'è a gra - do! Ohi - mè! Ohi - mè! per - ché sì

25
ra - do, per - ché sì ra - do Mi da - te quel — ond' io mai non son sa - zio? Per -

30
ché non più so - ven - te, Per - ché non più so - ven - te, non più so - ven - te Mi - ra - te qual A -

35
mor di me fa stra - zio? E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen - te Del ben, Del

40
ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te? E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen -

45 50
te, im - man - ta - nen - te Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te, l'a - ni - ma sen - te?

Felice l'alma che per voi sospira

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5
Fe - li - ce l'al - ma che per voi so - spi - ra, Fe - li - ce l'al - ma che per voi so -
10
spi - ra, Lu - mi del ciel, per li - qua - li io rin - gra - zio, io rin - gra - zio La vi -
15 20
ta che per al - tro non m'è a gra - do! Ohi - mè! Ohi - mè! per - ché sì ra -
25
- do, per - ché sì ra - do Mi da - te quel ond' io mai non son sa - zio?
30
Per - ché non più so - ven - te, non più so - ven - te, Per - ché non più, non più so - ven - te,
35 40 1
- Mi - ra - te qual A - mor di me fa stra - zio?
45 1
E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen - te, im - man - ta - nen - te
50
Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te, l'a - ni - ma sen - te?

Felice l'alma che per voi sospira

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

1 5

Fe - li - ce l'al - ma, Fe - li - ce l'al - ma che -

10

- per voi so - spi - ra, Lu - mi del ciel, per li - qua - li io rin - gra -

15

- zio La - vi - ta che per al - tro non m'è a gra - do! Ohi -

1 20

- mè! per - ché sì ra - do, per - ché sì ra - do Mi da - te quel ond'

25

io mai non son sa - zio? Per - ché non più so - ven - te, Per - ché non più so - ven -

30

te, Per - ché non più so - ven - te, non più so - ven - te, Mi - ra - te qual A - mor di me fa

35

40

stra - zio? E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen - te Del ben, Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni -

45

ma sen - te? E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen - te, E per - ché mi spo - glia - te im -

50

man - ta - nen - te Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te?

Felice l'alma che per voi sospira

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

3 5
Fe - li - ce l'al - ma che per voi so-spi - ra, Lu - mi del
10
ciel, per li - qua - li io rin-gra-zio, io rin - gra - zio La vi - ta che
15
per al - tro non m'è a gra - do! Ohi - mè! Ohi - mè! per-ché sì ra - do,
20
per - ché sì ra - do Mi da-te quel ond' io mai non son sa - zio? Per-ché non più so-ven - te,
25
Per-ché non più so-ven - te, Per-ché non più, non più so-ven - te Mi - ra - te qual A -
30
mor di me fa stra - zio? E per-ché mi spo-glia - te im-man - ta - nen - te Del ben, Del
35
ben ch'ad o-ra ad or l'a - ni - ma sen - te? E per-ché mi spo-glia - te im-man - ta - nen - te Del
40
45
ben, Del ben ch'ad o-ra ad or l'a - ni - ma sen - te?