

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Tenore (part 3 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

The musical score consists of eight staves of music for a tenor part. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are as follows:

Men - tre la don - na, an - zi la vi - ta mi - a, Mi-sti a le
 ro - se i gi - gli va tes - sen - do, Mi-sti a le ro - se i gi - gli va tes - sen - do:
 Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A-mor dor - mi - a E lui lie -
 ta le - gò, E lui lie-ta le-gò, E lui lie - ta le-gò dol - ce ri - den
 do. Scio - gler-si di tal no - do A-mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea
 le - ga - to poi ve-den - do, Va, Va, dis - se o
 ma - dre, Va, dis - se o ma - dre, cer - ca un no - vo A-mo - re, Per - che il mio re - gno qui
 sa - rà mag - gio - re, sa - rà mag - gio - re, Per -
 che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re.