

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Canto (part 1 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Men - tre la don-na, an - zi la vi - ta mi - - a,
 Mi-sti_a le ro-se_i gi - gli va tes-sen - do, Mi-sti_a le ro-se_i gi - gli va_
 tes-sen - do: Vi - de fra l'er-be_e i fior ch'A-mor dor - mi - a
 E lui lie - ta le - gó dol - ce ri - den - do. Scio - gler-si di tal no -
 - do A-mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea le - ga - to poi ve - den -
 do, Va, Va, dis-se_o ma - dre, Va, dis-se_o ma-dre, cer - ca un no-vo A-mo -
 re, Per-che il mio re-gno qui sa - rà mag-gio - re, Per-che il mio re-gno qui sa -
 rà mag-gio - re, Per-che il mio re-gno qui sa - rà mag-gio - re.

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Tenore (part 3 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Men - tre la don - na, an - zi la vi - ta mi - a, Mi-sti a le
 5
 ro - se i gi - gli va tes - sen - do, Mi-sti a le ro - se i gi - gli va tes - sen - do:
 10
 Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A-mor dor - mi - a E lui lie -
 15
 ta le - gò, E lui lie-ta le-gò, E lui lie - ta le-gò dol - ce ri - den -
 20
 25
 do. Scio - gler-si di tal no - do A-mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea
 30
 le - ga - to poi ve-den - do, Va, Va, dis-se o
 35
 ma - dre, Va, dis - se o ma - dre, cer - ca un no - vo A-mo - re, Per - che il mio re - gno qui
 40
 sa - rà mag - gio - re, sa - rà mag - gio - re, Per -
 45
 che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re.

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Quinto (part 4 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1

Men - tre la don-na an - zi la vi-ta mi - a, Mi-sti a le ro-se i gi - gli,

5

Mi-sti a le ro-se i gi - gli, Mi-sti a le ro-se i gi - gli va tes - sen - do:

10

Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A-mor dor-mi - a E lui lie - ta le-gò dol-

15

- ce ri - den - do. dol - ce ri - den - do. Scio-

20

- gler-si di tal no - do A - mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea le-ga - to

25

poi ve - den - do, Va, Va, dis-se o ma - dre, Va,

30

dis-se o ma - dre, cer-ca un no-vo A-mo - re, Per-che il mio re - gno qui sa -

35

rà mag-gio - re, Per-che il mio re - gno qui sa - rà mag-gio -

40

2

re, Per-che il mio re - gno qui sa - rà mag-gio - re, sa - rà mag-gio -

45

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Basso (part 5 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5

Men - tre la don-na an - zi la vi - ta mi - a,
Mi - sti a le
1 5

ro - se i gi - gli va tes - sen - do, Mi - sti a le ro - se i gi - gli
10

va tes - sen - do: Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A - mor dor - mi - a
15

E lui lie - ta le - gò dol - ce ri - den - do, dol - ce ri - den - do.
20

Ma chi l'a - vea le - ga - to poi ve - den - do, Va,
25

Va, dis-se o ma - dre, cer - ca un no-vo A-mo - re, cer - ca un no-vo A-mo - re,
30

Per - che il mio re - gno qui sa -rà mag - gio - re, Per - che il
35

mio re - gno qui, Per - che il mio re - gno qui sa -rà mag - gio - re, sa -rà mag - gio - re.
40

45