

# Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5  
Men - tre la don-na, an - zi la vi - ta mi - - a,

10  
Mi-sti a le ro-se i gi - gli va tes-sen - do, Mi-sti a le ro-se i gi - gli va -

15  
- tes-sen - do: Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A-mor dor - mi - a

20  
E lui lie - ta le - gò dol - ce ri-den - - do. Scio - gler-si di tal no -

25  
- do A-mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea le - ga - - to poi - ve-den -

30  
do, Va, Va, dis-se o ma - dre, Va, dis-se o ma-dre, cer - ca un no-vo A-mo -

35  
re, Per-che il mio re-gno qui sa - rà mag-gio - re, Per-che il mio re-gno qui sa -

40  
rà mag-gio - re, Per-che il mio re-gno qui sa - rà mag-gio - re.

# Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5

Men - tre la don - na, an - zi la vi - ta mi - a, Mi-sti a le ro - se i gi -

10

gli, Mi-sti a le ro - se i gi - gli va tes - sen - do, Mi-sti a le ro - se i gi - gli va tes - sen -

15

do: Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A-mor, ch'A - mor dor - mi - a E lui

20

lie - ta le-gò dol - ce ri - den - - - do. Scio-gler-si di tal no -

25

do A - mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea le - ga - to poi ve - den - do,

30

Va, Va, dis-se o ma - dre, Va, dis-se o ma-dre, cer-ca un no-vo A-mo -

35

re, Per-che il mio re-gno qui sa-rà mag-gio - re, Per - che il mio re-gno qui, Per -

40

che il mio re-gno qui sa - rà mag-gio - re, Per-che il mio re-gno qui sa - rà mag-gio - re.

45

## Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5

Men - tre la don - na, an - zi la vi - ta mi - a, Mi-sti a le

ro - se i gi - gli va tes - sen - do, Mi-sti a le ro - se i gi - gli va tes - sen - do:—

— Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A-mor dor - mi - a E lui lie -

ta le - gò, E lui lie - ta le - gò, E lui lie - ta le - gò dol - ce ri - den -

do. Scio - gler-si di tal no - do A-mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea

le - ga - to poi ve - den - do, Va, Va, dis - se o

ma - dre, Va, dis - se o ma - dre, cer - ca un no - vo A - mo - re, Per - che il mio re - gno qui

sa - rà mag - gio - re, sa - rà mag - gio - re, Per -

che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re.

# Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Men - tre la don-na an - zi la vi-ta mi - a, Mi-sti a le ro-se i gi - gli,  
 Mi-sti a le ro-se i gi - gli, Mi-sti a le ro-se i gi - gli va tes - sen -  
 do: Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A-mor dor-mi - a E lui lie -  
 - ta le-gò dol - ce ri-den - do. dol - ce ri-den - do.  
 - Scio - gler-si di tal no - do A-mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea  
 - le-ga - to poi ve - den - do, Va, Va, dis-se o ma -  
 dre, Va, dis-se o ma - dre, cer - ca un no-vo A-mo - re, Per - che il mio  
 re-gno qui sa - rà mag-gio - re, Per-che il mio re - gno qui sa - rà mag-gio -  
 re, Per - che il mio re-gno qui sa-rà mag-gio - re, sa - rà mag-gio - re.

# Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Men - tre la don - na an - zi la vi - ta mi - a, Mi - sti a le  
 ro - se i gi - gli va tes - sen - do, Mi - sti a le ro - se i gi - gli  
 va tes - sen - do: Vi - de fra l'er - be e i fior ch'A - mor dor - mi - a  
 E lui lie - ta le - gò dol - ce ri - den - do, dol - ce ri - den - do.  
 Ma chi l'a - vea le - ga - to poi ve - den - do, Va, Va,  
 Va, dis - se o ma - dre, cer - ca un no - vo A - mo - re, cer - ca un no - vo A - mo - re,  
 Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, Per - che il  
 mio re - gno qui, Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, sa - rà mag - gio - re.