

# Giovane illustre, sopra il Mincio nata

## Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written for a Bass voice part in a single system. It consists of five staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics underneath. The music is in a minor key, indicated by one flat (B-flat) in the key signature. The time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as treble clef, notes, rests, and bar lines. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are marked at the beginning of their respective lines. There are also some performance markings like '3' and '5' above certain notes, and a '3' above a measure at the end of the fourth line. The lyrics are: Gio - va - ne Il - lu - stre, Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, Per far del ni - do tuo, Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, chia - ra e lu - cen - te, Sì t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

3 5

Gio - va - ne Il - lu - stre, Gio - va - ne Il - lu - stre,

10

so - pra il Min - cio na - ta, Per far del ni - do tuo, Per

15 20 3

far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te,

25

Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, chia - ra e lu - cen - te,

30 35

Sì t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.