

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat (B-flat). It consists of six lines of music, each with a measure number above it. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score ends with a double bar line.

5
Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, Gio - va -

10
ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, Per

15
far del ni - do tuo Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, Per far del ni - do tuo no -

20
vo o - ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol chia - ra, chia - ra e lu - cen - te,

25
Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, Si

30
t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

35

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written for an Alto voice part in G minor, 4/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The lyrics are: Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, so - pra il Min - cio na - ta, Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol chia - ra lu - cen - te, chia - ra e lu - cen - te, Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, Sì t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5

Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na -

10

ta, Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, so - pra il Min - cio na - ta,

1 15 2

Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te,

20

Ché sur - gi a par del sol chia - ra lu - cen - te, chia - ra e lu - cen - te,

25

Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, Sì t'ha Dio

30 35

stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

2 5 8

Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, _____ so -

10 8

- pra il Min - cio na - ta, so - pra il Min - cio na - ta, Per far del ni - do tuo _____

15 8

Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te, no -

20 8

vo o - ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol, Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, Ché

25 8

sur - gi a par del sol, Ché sur - gi a par del sol _____ chia - ra e lu - cen - te, Sì

30 1 35 8

t'ha Dio stes - so di sua man _____ or - na - ta, di sua man or - na - ta.

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

2 5

Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, _____ so -

10

- pra il Min - cio na - ta, so - pra il Min - cio na - ta, Per far del ni - do tuo _____

15

Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te, no -

20

vo o - ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol, Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, Ché

25

sur - gi a par del sol, Ché sur - gi a par del sol _____ chia - ra e lu - cen - te, Sì

30 1 35

t'ha Dio stes - so di sua man _____ or - na - ta, di sua man or - na - ta.

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

2 5 1

8 Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio

10 na - ta, so - pra il Min - cio na - - - - - ta, Per

15 far del ni - do tuo Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, Per far del ni - do

20 tuo no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol_ chia - ra e lu -

25 cen - te, chia - ra, chia - ra e lu - cen - - - te, Sì t'ha Dio

30 stes - so Sì t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta. 35

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

2 5 1

Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio

10

na - ta, so - pra il Min - cio na - - - - - ta, Per

15

far del ni - do tuo Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, Per far del ni - do

20

tuo no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu -

25

cen - te, chia - ra, chia - ra e lu - cen - - - te, Sì t'ha Dio

30 35

stes - so Sì t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written for a Bass voice part in a single system. It consists of five staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics underneath. The music is in a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and bar lines. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated at the beginning of their respective lines. There are also some performance markings like '3' and '5' above certain notes, and a '3' above a measure at the end of the fourth line. The lyrics are: Gio - va - ne Il - lu - stre, Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, Per far del ni - do tuo, Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, chia - ra e lu - cen - te, Sì t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

3 5

Gio - va - ne Il - lu - stre, Gio - va - ne Il - lu - stre,

10

so - pra il Min - cio na - ta, Per far del ni - do tuo, Per

15 20 3

far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te,

25

Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, chia - ra e lu - cen - te,

30 35

Sì t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.