

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The score consists of six lines of music, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicated above the staff. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth line.

Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, Gio - va -
ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, Per
far del ni - do tuo Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, Per far del ni - do tuo no -
vo o - ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol chia - ra, chia - ra e lu - cen - te,
Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, Si
t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1
8 Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na -

5
8 ta, Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, so - pra il Min - cio na - ta,

10
8 Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te,

15 2
8 Ché sur - gi a par del sol chia - ra lu - cen - te, chia - ra e lu - cen - te,

20
8 Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - - - te, Sì t'ha Dio

25
8 stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

30 35

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

2 5

8 Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, _____ so -

10

8 - pra il Min - cio na - ta, so - pra il Min - cio na - ta, Per far del ni - do tuo _____

15

8 Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te, no -

20

8 vo o - ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol, Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, Ché

25

8 sur - gi a par del sol, Ché sur - gi a par del sol _____ chia - ra e lu - cen - te, Sì

30 1 35

8 t'ha Dio stes - so di sua man _____ or - na - ta, di sua man or - na - ta.

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

2 5 1

8 Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio

10 na - ta, so - pra il Min - cio na - - - - - ta, Per

15 far del ni - do tuo Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, Per far del ni - do

20 tuo no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol — chia - ra e lu -

25 cen - te, chia - ra, chia - ra e lu - cen - - - te, Sì t'ha Dio

30 stes - so Sì t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta. 35

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written for a Bass voice part in a single system. It consists of five staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics underneath. The music is in a minor key (one flat) and common time. The lyrics are: Gio - va - ne Il - lu - stre, Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, Per far del ni - do tuo, Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, chia - ra e lu - cen - te, Sì t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature, time signature, and bar lines. There are also some performance markings like '3' and '5' above certain notes.

3 5

Gio - va - ne Il - lu - stre, Gio - va - ne Il - lu - stre,

10

so - pra il Min - cio na - ta, Per far del ni - do tuo, Per

15 20 3

far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te,

25

Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, chia - ra e lu - cen - te,

30 35

Sì t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.