

Alma reale a cui somma onestate

Seconda parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a
cui som - ma o - ne - sta - te, Som - ma gra - tia e va - lor, som - ma bel - ta - te,
som - ma bel - ta - te, Fan ric - co cer - chio, Fan ric - co cer - chio di
bel smal - to e d'o - ro, di bel
smal - to e d'o - ro Al lu - ci - do te - so - ro, Al lu - ci - do te - so -
ro Del - le gem - me del ciel, Del - le gem - me del ciel,
ch'in te - ri - splen - de, Il cui san - to splen - dor, Il cui san - to splen -
dor ne me - na in - tor - no ne me - na in - tor -
no E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to E - ter - no, chia - ro e for -
tu - na - to gior - no, E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to E - ter - no,
chia - ro e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na - to gior - no.