

Alma reale a cui somma onestate

Seconda parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som - ma o - ne -
sta - te, a cui som - ma o - ne - sta - te, Som - ma gra - tia e va - lor, som - ma bel - ta -
te, som - ma bel - ta - te, som - ma bel - ta - te, Fan ric - co cer - chio,
Fan ric - co cer - chio di bel smal - to e d'o - ro, di bel
smal - to e d'o - ro di bel smal - to e d'o - ro Al lu - ci - do te -
so - ro, Al lu - ci - do te - so - ro Del - le gem - me del ciel, Del - le gem - me
del ciel, ch'in te ri - splen - de, Il cui san - to splen -
dor ne me - na in - tor - no in - tor - no, ne me - na in - tor - no
E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na - to gior -
no, E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na -
to gior - no, e for - tu - na - to gior - no.