

Alma reale a cui somma onestate

Seconda parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som - ma o - ne - sta -
10
- te, Som - ma gra - tia e va - lor, Som - ma gra - tia e va - lor, som - ma bel - ta - te,
15
som - ma bel - ta - te, som - ma bel - ta - te, Fan ric - co cer - chio di bel smal - to e
20
d'o - ro, Fan ric - co cer - chio di bel smal - to, 1 25
30
chio di bel smal - to e d'o - ro, Al lu - ci - do te - so - ro,
1 35
Al lu - ci - do te - so - ro Del - le gem - me del ciel, Del - le gem - me.
40
- del ciel, ch'in te ri - splen - de, Il cui san - to splen - dor ne
45
me - na in - tor - no ne me - na in - tor - no, in - tor -
50
no ne me - na in - tor - no, 1 55
E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to gior - no,
60
chia - ro e for - tu - na - to E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to gior - no, E - ter - no,
65
70
chia - ro e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na - to gior - no.