

# Alma reale a cui somma onestate

## Seconda parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som - ma o - ne - sta -  
- te, Som - ma gra - tia e va - lor, Som - ma gra - tia e va - lor, som - ma bel - ta - te,  
som - ma bel - ta - - - te, som - ma bel - ta - te, Fan ric - co cer - chio  
di bel smal - to e d'o - ro, Fan ric - co cer - chio di bel smal - - - to,  
Fan ric - co cer - chio di \_\_\_\_\_ bel smal - - - to e d'o - ro, Al lu - ci - do te -  
so - - - ro, Al lu - ci - do te - so - - - ro Del - le gem - me del  
ciel, Del - le gem - me del ciel, ch'in te ri - splen - - - de, Il \_\_\_\_\_ cui san -  
to splen - dor ne me - - - na in - tor - no ne me - na in - tor -  
- no, in - tor - - - no ne me - na in - tor - no, E - ter - no, chia - ro e for -  
tu - na - to gior - no, chia - ro e for - tu - na - to E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to gior - no,  
E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - - - to gior - no, e for - tu - na - to gior - no.