

O sopra l'altre aventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Tenore (part 3 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score contains ten staves of music for five voices. The vocal parts are: Tenore (part 3 of 5), Soprano, Alto, Basso, and another part. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The vocal parts are mostly in unison or simple harmonic motion.

1 O so - pra l'al - tre a-ven-tu - ro - so e - ta - te, a-ven-tu -

5 ro - so e-ta - te, a-ven-tu - ro - so e-ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a -

10 dor-n'e bel - la, Ca-stis - si-ma, Ca-stis - si-ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si-ma, Ca - stis -

15 - si-ma I-sa-bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen-de Da cui so - la, Da

20 cui so - la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far ol - trag-gio e scor-no, Cio ch'a mor - te

25 può far ol-trag-gio e scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra -

30 gon O pa - ra - gon d'o-gn'o-no - ra - ta sto - ria d'o-gn'o-no - ra - ta sto - ria O al -

35 tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me, O al - tie - ro lu - me,

40 O al - tie - ro lu - me, di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

45

50