

O sopra l'altre avventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

O so - pra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a - ven - tu - ro - so e - ta -
te, a - ven - tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - dor - n'e bel -
la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si -
ma I - sa - bel - la Da cui so - la de - pen - de Da cui so - la de - pen - de
Cio ch'a mor - te, Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, O pa - ra -
gon O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra -
gon d'o - gn'o - no - ra - - - ta sto - ria O al - tie - ro lu -
- me, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon -
za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

O sopra l'altre avventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

O so - pra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a -
ven - tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - dor - n'e bel -
la, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Ca - stis - si - ma,
Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Da cui so -
la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far, Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio, può far ol - trag - gio e
scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta, O pa - ra - gon d'o - gn'o -
no - ra - ta sto - ria O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria
O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e
glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

O sopra l'altre avventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

O so - pra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a -
ven - tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - dor - n'e bel -
la, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Ca - stis - si - ma,
Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Da cui so -
la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far, Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio, può far ol - trag - gio e
scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta, O pa - ra - gon d'o - gn'o -
no - ra - ta sto - ria O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria
O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e
glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

O sopra l'altre avventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

O so - pra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a - ven - tu -
ro - so e - ta - te, a - ven - tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a -
dor - n'e bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis -
- si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Da cui so - la, Da
cui so - la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, Cio ch'a mor - te
può far ol - trag - gio e scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra -
gon O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria O al -
tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me, O al - tie - ro lu - me,
O al - tie - ro lu - me, di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

O sopra l'altre avventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

O so - pra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a - ven - tu -

5 ro - so e - ta - te, a - ven - tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a -

10 dor - n'e bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis -

15 - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Da cui so - la, Da

20 cui so - la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, Cio ch'a mor - te

25 può far ol - trag - gio e scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra -

30 gon O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria O al -

35 tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me, O al - tie - ro lu - me,

40 O al - tie - ro lu - me, di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

45

50

O sopra l'altre avventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

8 5
O so - pra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a - ven - tu - ro - so e -

8 10
ta - te, a - ven - tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - dor - n'e bel - la,

8 15 1
Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma,

8 20
Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Cio

8 25
_ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, Cio _ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor -

8 30
- no, O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria d'o - gn'o - no - ra - ta, O pa -

35 40
ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria O al - tie - ro lu - me

8 45
di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al -

8 50
tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

O sopra l'altre avventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

O so - pra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a - ven - tu - ro - so e -
ta - te, a - ven - tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - ches - z'a - dor - n'e bel - la,
Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma,
Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Cio
_ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, Cio _ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor -
no, O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria d'o - gn'o - no - ra - ta, O pa -
ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria O al - tie - ro lu - me
di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al -
tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

O sopra l'altre avventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5

O so - pra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te,

10

a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a - ven - tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter -

15

ne ri - chez - z'a - dor - n'e bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si -

20

ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Da

25 1

cui so - la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far — ol - trag - gio e

30

scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra -

35 40

gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria, d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria O al -

45 1

tie - ro lu - me, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro

50

lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.