

# O sopra l'altre avventurosa etate

## Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

O so - pra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a - ven - tu - ro - so e - ta -  
te, a - ven - tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - dor - n'e bel -  
la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si -  
ma I - sa - bel - la Da cui so - la de - pen - de Da cui so - la de - pen - de  
Cio ch'a mor - te, Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, O pa - ra -  
gon O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra -  
gon d'o - gn'o - no - ra - - - ta sto - ria O al - tie - ro lu -  
- me, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon -  
za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

# O sopra l'altre avventurosa etate

## Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5  
O so - pra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a -  
10  
ven - tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - dor - n'e bel -  
15  
la, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Ca - stis - si - ma,  
20  
Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Da cui so -  
25  
la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far, Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio, può far ol - trag - gio e  
30  
scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta, O pa - ra - gon d'o - gn'o -  
35  
no - ra - ta sto - ria O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria  
40  
45  
O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e  
50  
glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

# O sopra l'altre avventurosa etate

## Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

O so - pra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a - ven - tu -  
ro - so e - ta - te, a - ven - tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a -  
dor - n'e bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis -  
- si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Da cui so - la, Da  
cui so - la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, Cio ch'a mor - te  
può far ol - trag - gio e scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra -  
gon O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria O al -  
tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me, O al - tie - ro lu - me,  
O al - tie - ro lu - me, di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

# O sopra l'altre avventurosa etate

## Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5  
O so - pra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a - ven - tu - ro - so e -  
10  
ta - te, a - ven - tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - ches - z'a - dor - n'e bel - la,  
15  
Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma,  
20  
Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Cio  
25  
\_ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, Cio \_ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor -  
30  
- no, O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria d'o - gn'o - no - ra - ta, O pa -  
35  
ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria O al - tie - ro lu - me  
40  
di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al -  
45  
50  
tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

# O sopra l'altre avventurosa etate

## Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

1 5

O so - pra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te,

10

a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a - ven - tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter -

15

ne ri - chez - z'a - dor - n'e bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si -

20

ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Da

25 1

cui so - la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far — ol - trag - gio e

30

scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra -

35 40

gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria, d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria O al -

45 1

tie - ro lu - me, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro

50

lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.