

Or che lucente e chiara

Prima parte

Anonymous poet)

Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is for a five-part madrigal. The parts are: Alto (part 2 of 5), Tenor, Bass, and two other voices. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) and a section identifier 'A' at the end of the first section.

Or che lu-cen - te e chia - ra Di gem-me in-co - ro - na - ta, Il rug-gia -
 do - so crin la va-ga Au-ro - ra, la va-ga Au-ro - ra Chi o-gni cor in-na-mo - ra Sco -
 pre gio-io-s'e ca - ra, Sco-pre gio-io-s'e ca - ra, Voi Nin - fe e pa-sto - rel - li, Mir -
 ti e Al - lo - ri Co - glie - te e soa - vi fio - ri, A
 que-ste piag-gie in-tor-no, Ch'a voi s'at-ten-d'il più fe-li - ce gior - no Ch'a -
 die-tr'un-qua gia-ma - i, Gi - ras - se il ciel con suoi lu-cen - ti ra - i,
 Che vien il dio I - me - o, Che vien il dio I - me - o, Dol - ce dol - ce
 an - zi dol - cis - si-mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I - me - ne - o.