

Or che lucente e chiara

Prima parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
Or che lu-cen-te e chia - ra Di gem-me in-co-ro-na - ta, Il rug-gia -

10
do - so crin la - va - ga Au - ro - ra, Chi o-gni cor in-na-mo - ra Sco -

15
pre gio-io-s'e ca - ra, Sco-pre gio-io-s'e ca - ra, Voi - Nin - fe e pa - sto -

20
rel - li, Mir - - - ti e Al - lo - ri Co - glie - te e soa - vi

25
fio - ri, Co - glie - te e soa - vi fio - ri, A que - ste piag - gie in - tor - no, Ch'a

30
voi s'at-ten-d'il più fe - li - ce - - - - - gior - no Ch'a-die-tr'un-qua gia - ma - i,

35
Gi - ras-se il ciel con suoi lu-cen-ti - - - - - ra - i, Che vien il dio I -

40
me - ne - o, Che vien il dio I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol -

45
me - ne - o, Che vien il dio I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol -

50
cis - si-mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I - me - ne - o.

55