

A i gigli e a le viole

Seconda parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

A i gi - gli e a le vi - o - le Dun-que pria che'l suo pre -
- gio E al bel nar-ci - so e al a - ma - ran-to e al cro - co, e al a - ma -
ran - to e al cro - co, Spen-ga mol - to né po - co Il sor-mon-tar del
so - le, Da - te di pi-glio e i bei ca - ne-stri or-na - te, In - di co -
ro - ne a - ma - te E ghir-lan - de tes - se - te, E quell' in -
tor-no al dio to - st'a - vol - ge - te Ch'ei vien, Ch'ei vien dal ciel vo-lan-do, Ch'ei
vien dal ciel vo-lan - do, La fa - ce d'or, La fa - ce d'or con la sua man gi - ran -
do, Scen - di dun - que, Scen - di dun-que I - me - ne - o,
Scen-di dun-que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I -
me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I - me - ne - o.