

# A i gigli e a le viole

## Seconda parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

A i gi - gli e a le vi - o - le Dun - que pria che'l suo pre -  
gio E al bel nar - ci-so e al a - ma - ran - to, e al a - ma - ran - to e al cro -  
- co, e al a - ma - ran - to e al cro - co, Spen - ga mol - to né po - co Il sor - mon -  
tar del so - le, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne - stri or - na - te, In - di co -  
ro - ne a - ma - te E ghir - lan - de tes - se - te, E quell' in - tor - no al dio to -  
st'a - vol - ge - te Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, Ch'ei vien dal  
ciel vo - lan - do, La fa - ce d'or, La fa - ce d'or, La fa - ce d'or con la sua man -  
- gi - ran - do, Scen - di dun - que I - me - ne - o, Scen - di dun -  
que I - me - ne - o, Scen - di dun - que I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol -  
cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.