

A i gigli e a le viole

Seconda parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

8 Ai gi - gli e a le vi - o - le Dun - que pria che'l suo pre -
8 gio E al bel nar - ci-so e al a - ma - ran - to, e al a - ma - ran - to e al cro - co, e al
8 a - ma - ran - to e al cro - co, Spen - ga mol - to né po - co Il sor - mon - tar del
8 so - le, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne - stri or - na - te, In - di co - ro - ne a - ma - te
8 E ghir - lan - de tes - se - te, E _____ quell' in - tor - no al dio to - st' a - vol - ge - te
8 Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, La
8 fa - ce d'or, La fa - ce d'or, La _____ fa - ce d'or con la sua man _____ gi - ran - do, Scen -
45 - di dun - que I - me - ne - o, Scen - di dun - que I - me - ne - o,
8 Scen - di dun - que I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I -
8 me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.