

# A i gigli e a le viole

## Seconda parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

8 A i gi - gli e a le vi - o - - - le Dun-que pria  
8 che'l suo pre - gio E al bel nar - ci-so e al a - ma - ran - to e al cro - - co, e al  
8 a - ma - ran - to e al cro - co, Spen - ga mol - to né po - co Il sor-mon-  
8 tar del so - le, Da - te di pi-glio, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne-stri or - na - te,  
8 In - di - co - ro - ne a - ma - - te E ghir-lan - de tes - se - te,  
8 E quell' in - tor-no al dio to - st'a-vol - ge - - te Ch'ei vien dal ciel vo-  
8 lan-do, Ch'ei vien dal ciel vo - lan-do, Ch'ei vien dal ciel vo-lan-do, Ch'ei vien dal ciel vo-lan-do, La  
8 fa - ce d'or, La fa - ce d'or con la sua man gi - ran - do, Scen - di -  
8 dun - que scen-di, Scen-di dun-que I-me - ne - o, Scen-di dun-que I-me - ne -  
8 o, Scen-di dun-que I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -  
8 cis - si-mo I-me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.