

A i gigli e a le viole

Seconda parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

A i gi - gli e a le vi - o - le Dun-que pria che'l suo pre -
- gio E al bel nar - ci - so e al a - ma - ran-to e al cro - co, e al a - ma -
ran - to e al cro - co, Spen - ga mol - to né po - co Il sor - mon - tar del
so - le, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne - stri or - na - te, In - di co -
ro - ne a - ma - te E ghir - lan - de tes - se - te, E quell' in -
tor - no al dio to - st'a - vol - ge - te Ch'ei vien, Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, Ch'ei
vien dal ciel vo - lan - do, La fa - ce d'or, La fa - ce d'or con la sua man gi - ran -
do, Scen - di dun - que, Scen - di dun - que I - me - ne - o,
Scen - di dun - que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I -
me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

A i gigli e a le viole

Seconda parte

Anonymous poet
Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
A i gi - gli e a le vi - o - le Dun - que pria che'l suo

10
pre - gio E al bel nar-ci - so e al a - ma-ran-to e al cro - co, e al a -

15 1 #
- ma-ran-to e al cro - co, Spen-ga mol-to né po - co Il sor-mon - tar del so -

20 25
le, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne-stri or - na - te, In - di co - ro - ne a -

30
ma - te E ghir-lan - de tes - se - te, E quell' in - tor -

35
no al dio to - st'a - vol - ge - te Ch'ei vien dal ciel vo-lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo-lan -

40
do, La fa - ce d'or, La fa - ce d'or La fa - ce d'or con la sua man gi - ran -

45 50
do, Scen - di, Scen - di, Scen - di dun-que I-me - ne - o, Scen-di dun -

55 60
que I-me - ne - o, Scen-di dun-que I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

65
cis - si-mo I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

A i gigli e a le viole

Seconda parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

8 Ai gi - gli e a le vi - o - le Dun - que pria che'l suo pre -
8 gio E al bel nar - ci-so e al a - ma - ran - to, e al a - ma - ran - to e al cro - co, e al
8 a - ma - ran - to e al cro - co, Spen - ga mol - to né po - co Il sor - mon - tar del
8 so - le, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne - stri or - na - te, In - di co - ro - ne a - ma - te
8 E ghir - lan - de tes - se - te, E _____ quell' in - tor - no al dio to - st' a - vol - ge - te
8 Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, La
8 fa - ce d'or, La fa - ce d'or, La _____ fa - ce d'or con la sua man _____ gi - ran - do, Scen -
45 - di dun - que I - me - ne - o, Scen - di dun - que I - me - ne - o,
8 Scen - di dun - que I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I -
8 me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

A i gigli e a le viole

Seconda parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

8 A i gi - gli e a le vi - o - - - le Dun-que pria
8 che'l suo pre - gio E al bel nar - ci-so e al a - ma - ran - to e al cro - - co, e al
8 a - ma - ran - to e al cro - co, Spen - ga mol - to né po - co Il sor-mon-
8 tar del so - le, Da - te di pi-glio, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne-stri or-na - te,
8 In - di - co - ro - ne a - ma - - te E ghir-lan - de tes - se - te,
8 E quell' in - tor-no al dio to - st'a-vol - ge - - te Ch'ei vien dal ciel vo-
8 lan-do, Ch'ei vien dal ciel vo - lan-do, Ch'ei vien dal ciel vo-lan-do, Ch'ei vien dal ciel vo-lan-do, La
8 fa - ce d'or, La fa - ce d'or con la sua man gi - ran - do, Scen - di -
8 dun - que scen-di, Scen-di dun-que I-me - ne - o, Scen-di dun-que I-me - ne -
8 o, Scen-di dun-que I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -
8 cis - si-mo I-me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

A i gigli e a le viole

Seconda parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

A i gi - gli e a le vi - o - le Dun-que pria che'l suo pre - gio
E al bel nar - ci-so e al a - ma-ran-to e al cro - - - - -
- co, Spen - ga mol-to né po - co Il sor-mon-tar del so - le,
Da - te di pi-glio e i bei ca-ne-stri or-na - te, In - di co - ro - ne a - ma - te
E ghir-lan - de tes - se - te, E quell' in - tor-no al dio _____ to -
st'a-vol - ge - te Ch'ei vien dal ciel vo-lan-do, Ch'ei vien dal ciel vo-lan-do, Ch'ei vien dal
ciel vo-lan-do, La fa - ce d'or, La fa - ce d'or con la sua man gi - ran - do, Scen -
- di dun - que I - - - me - ne - o, Scen-di dun - que I -
me - ne - o, Scen-di dun - que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -
cis - si-mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I - me - ne - o.