

Ecco, ch'ei giunge a noi

Terza parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Canto

Ec - co, ch'ei giun-ge a no - i, ch'ei giun-ge a no - i, Can -

Alto

Ec - co, ch'ei giun - ge a no - - i, Can - di - do più che -

Tenore

Ec - co, ch'ei giun - ge a no - i, Can - di-do più che ne - ve,

Quinto

Ec - co, ch'ei giun-ge a no - i, Can - di-do, Can - di-do più,

Basso

Ec - co, ch'ei giun-ge a no - - Ec - - i, Can - di-do

10

- di-do più che ne - ve, Il pié leg - gia-dro in-tor-no a cui s'an - no - -

- ne - - ve, Il pié leg-gia-dro in-tor-no a cui s'an - no - da Il -

Can - di-do più che ne - ve, Il pié leg - gia - dro in - tor-no a cui s'an-no - da Il soc - co d'o -

Can-di-do più che ne - ve, Il pié leg - gia - dro, Il pié leg-gia - dro in - tor - no a cui s'an-no -

più che ne - ve, Il pié leg-gia-dro, Il pié leg - gia-dro in-tor - no a cui s'an-no -

15

da Il soc-co d'o - - stro sno - da, E con sem-bian - ti suo - i Lie - to fa che d'in-tor -

soc - co d'o - stro sno - da, E con sem-bian - ti suo - i Lie - to fa che d'in-tor -

stro, Il soc - co d'o - stro sno - da, E con sem-bian - ti suo - i Lie - to fa che d'in-

da Il soc - co d'o - - stro sno - da, E con sem-bian - ti suo - i Lie - to fa

da Il soc - co d'o - - stro sno - da, E con sem-bian - ti suo - i Lie - to fa che d'in-

20

no l'a-ria ri-de, Lie-to fa che d'in-tor-no l'a-ria ri-de, In-di se-co sor-ri -
 no, Lie-to fa che d'in-tor-no l'a-ria ri-de, In-di se-co sor-ri -
 tor-no, Lie-to fa che d'in-tor-no l'a-ria ri-de, In-di se-co sor-ri -
 che d'in-tor-no, Lie-to fa che d'in-tor-no l'a-ria ri-de, In-di se-co sor-ri - de
 tor-no, Lie-to fa che d'in-tor-no l'a-ria ri-de, In-di se-co sor-ri -

25

30

de E va quan-to più puo-te, Ri-pi-glian-do di lui l'e-stre-me no-
 de E va quan-to più puo-te, Ri-pi-glian-do di lui l'e-stre-me
 de E va quan-to più puo-te, Ri-pi-glian-do di lui l'e-stre-me
 E va quan-to più puo-te, Ri-pi-glian-do di lui l'e-stre-me
 de E va quan-to più puo-te, Ri-pi-glian-do di lui l'e-stre-me

35

- te, E si è l'u-dir so-a-ve Ch'al-tra mag-gio dol-cez-za il ciel non a-
 no-te, E si è l'u-dir, E si è l'u-dir so-a-ve Ch'al-tra mag-gio dol-cez-za il ciel non a-
 no-te, E si è l'u-dir so-a-ve Ch'al-tra mag-gio dol-cez-za il ciel non a-
 no-te, E si è l'u-dir so-a-ve Ch'al-tra mag-gio dol-cez-za, il ciel non a-ve,
 no-te, E si è l'u-dir so-a-ve Ch'al-tra mag-gio dol-cez-za il ciel non a-

40 45

ve, Ec-co, dun-que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce

ve, Ec-co, dun-que I - me - ne - o, Ec-co, dun-que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce

ve, Ec-co, dun-que I - me - ne - o, Ec-co, dun-que I - me - ne - o, Dol - ce

Ec-co, dun-que I - me - ne - o, Ec-co, dun-que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce

ve, Ec-co, dun - que I - me - ne - o, Ec-co, dun - que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce

50 55

an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

Ecco ch'ei giunge a noi,
 Candido più che neve,
 Il piè leggiadro intorno a cui s'annoda
 Il socco d'ostro snoda,
 E con sembianti suoi
 Lieto fa che d'intorno l'aria ride,
 Indi seco sorride
 E va quanto più puote,
 Ripigliando di lui l'estreme note,
 E sì è l'udir soave
 Ch'altra maggio dolcezza il ciel non ave,
 Ecco dunque Imeneo,
 Dolce anzi dolcissimo Imeneo.