

# Ecco, ch'ei giunge a noi

## Terza parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Ec - co, ch'ei giun-ge a no - i, ch'ei giun-ge a no - i, Can - di-do più che  
- ne - ve, Il pié leg - gia-dro in-tor-no a cui s'an - no -  
da Il soc-co d'o - stro sno - da, E con sem-bian - ti suo - i Lie-  
- to fa che d'in-tor - no l'a-ria ri - de, Lie - to fa che d'in-tor - no l'a - ria ri - de,  
In - di se - co sor - ri - de E va quan-to più puo - te, Ri - pi-glian-do  
- di lui l'e - stre - me no - te, E si è l'u - dir so - a -  
- ve Ch'al-tra mag-gio dol - cez - za il ciel non a - ve,  
Ec - co, dun-que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I -  
me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I - me - ne - o.

# Ecco, ch'ei giunge a noi

## Terza parte

Anonymous poet  
Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5  
Ec - co, ch'ei giun - ge a no - i, Can - di - do più che ne - - -

10  
ve, Il pié leg - gia - dro in - tor - no a cui s'an - no - da Il soc - co

15  
d'o - stro sno - - da, E con sem - bian - ti suo - i Lie - to fa che d'in - tor - no, Lie - to

20  
fa che d'in - tor - no l'a - ria ri - - de, In - di se - co sor - ri - de E va quan -

25  
- to più puo - te, Ri - pi - glian - do di lui l'e - stre - me no - te, E sì è l'u - dir, E

30  
sì è l'u - dir so - a - ve Ch'al - tra mag - gio dol - cez - za il ciel non a - ve, Ec - co, dun -

35  
que I - me - ne - o, Ec - co, dun - que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

40  
45  
50  
cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

55

# Ecco, ch'ei giunge a noi

## Terza parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

8 Ec - co, ch'ei giun - ge a no - i, Can - di - do più che ne - ve, Can - di - do più  
10 - che ne - ve, Il piè leg - gia - dro in - tor - no a cui s'an - no - da Il soc - co d'o - stro, Il soc - co  
15 d'o - stro sno - da, E con sem - bian - ti suo - i Lie - to fa che d'in - tor - no, Lie - to  
20 8 fa che d'in - tor - no l'a - ria ri - de, In - di se - co sor - ri - de E va quan -  
25 - to più puo - te, Ri - pi - glian - do di lui l'e - stre - me no - te, E si è l'u - dir so -  
30 8 a - ve Ch'al - tra mag - gio dol - cez - za il ciel non a - ve, Ec - co, dun -  
35 que I - me - ne - o, Ec - co, dun - que I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol -  
40 8 cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.  
50 8

# Ecco, ch'ei giunge a noi

## Terza parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Ec - co, ch'ei giun - ge a no - i, Can - di - do, Can - di - do più,  
Can - di - do più che ne - ve, Il pié leg - gia - dro, Il pié leg - gia - dro in - tor - no a  
cui s'an - no - da Il soc - co d'o - stro sno - da, E con sem - bian - ti suo - i  
Lie - to fa che d'in - tor - no, Lie - to fa che d'in - tor - no l'a - ria ri - de,  
In - di se - co sor - ri - de E va quan - to più puo - te, Ri - pi - glian - do di  
lui l'e - stre - me no - te, E si è l'u - dir so - a - ve Ch'al - tra mag - gio dol -  
cez - za, il ciel non a - ve, Ec - co, dun - que I - me - ne - o,  
Ec - co, dun - que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I -  
me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

# Ecco, ch'ei giunge a noi

## Terza parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Ec - co, ch'ei giun-ge a no - - - i, Can - di-do più che  
ne - ve, Il pié leg - gia-dro, Il pié leg - gia-dro in - tor - no a cui s'an - no -  
da Il soc-co d'o - stro sno - da, E con sem-bian - ti suo - i Lie - to fa che d'in-  
tor-no, Lie - to fa che d'in-tor-no l'a - ria ri - de, In - di se - co sor - ri - de E va  
quan-to più puo-te, Ri - pi-glian - do di lui l'e - stre - me no - te, E  
sì è l'u-dir so - a - ve Ch'al-tra mag-gio dol-cez-za il ciel non a - ve, Ec-co, dun-  
que I - me - ne - o, Ec-co, dun - que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce  
an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.