

# Or mentre il bel pianeta

## Quarta parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5  
Or men - tre il bel pia - ne - ta, Or men - tre il bel pia - ne - ta

10  
La sua lu - cen - te chio - ma Co - pre d'Al - ga ma - ri - na e i rag - gi a - scon - de,

15  
e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon - de, Tu dea fi - glia del - la on - - -

20  
- de Tu dea fi - glia del - la on - de Bel - la, cor - te - se e lie - ta,

25  
30  
Scen - di, Scen - di, Scen - di dal ciel con la tua ca - ra pro - le

35  
E col di - vin sem - bian - te, Rac - co - gli il dio ch'a noi scher - zan - d'a - van -

40  
45  
te Con fron - te al - ma e se - re - na, Bal - li can - tan - do, Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti

50  
55  
me - na, Bal - li can - tan - do, Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me -

60  
65  
na, Ché quest'è'l dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

70  
75  
cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

# Or mentre il bel pianeta

## Quarta parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

4 5  
Or men - tre il bel pia - ne - - ta, La sua lu - cen - te

10  
chio - ma Co - pre d'Al - ga ma - ri - na e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon -

15  
de, e i rag - gi a - scon - de, Tu dea fi - - glia del - la on - de Tu dea fi - glia del - la on -

20  
- de fi - glia del - la on - de Bel - la, cor - te - se e lie - ta, Scen - di, Scen - di, Scen -

25  
- di dal ciel con la tua ca - ra pro - le E con dol - ci pa - ro - le E col di -

30  
35  
40  
vin sem - bian - te, Rac - co - gli il dio ch'a noi scher - zan - d'a - van - te Con fron - te al - ma e se - re - na,

45  
50  
Bal - li can - tan - do, Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - na, Bal - li can -

55  
tan - do, Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - na, Ché quest' è'l dio I - me -

60  
65  
ne - o, Ché quest' è'l dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

70  
75  
cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

# Or mentre il bel pianeta

## Quarta parte

Anonymous poet)  
Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Or men - tre il bel pia - ne - ta, La sua lu - cen - te chio - ma  
Co - pre d'Al - ga ma - ri - na e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon -  
de, e i rag - gi a - scon - de, Tu dea fi - glia del - la on - de Tu dea fi - glia  
del - la on - de fi - glia del - la on - de Bel - la, cor - te - se e lie - ta, Scen - di,  
Scen - di, Scen - di dal ciel con la tua ca - ra pro - le E con dol - ci pa - ro -  
le E col di - vin sem - bian - te, Rac - co - gli il dio ch'a noi scher - zan - d'a - van - te Con fron - te al -  
ma e se - re - na, Bal - li can - tan - do, Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - na,  
Bal - li can - tan - do, Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - na, Ché quest' è'l  
dio I - me - ne - o, Ché quest' è'l dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -  
cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

# Or mentre il bel pianeta

## Quarta parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

8 2 5  
Or men-tre il bel pia-ne - - - ta, La sua lu-cen-te

8 10  
chio - ma Co - pre d'Al-ga ma - ri - na e i rag-gi a-scon-de, e i rag-gi a-scon-de,

8 15  
e i rag-gi a-scon - de, e i rag-gi a-scon - de, Tu dea fi - glia del - la on - de

8 20  
fi - glia del - la on - - - de Bel - la, cor -

8 25  
te - se, Bel-la, cor-te-se e lie-ta, Scen - di, Scen - di, Scen-di dal ciel con la tua ca -

8 30 35 1  
- ra pro - le E con dol - ci pa - ro - le Rac-co-gli il

8 40 1  
dio ch'a noi scher - zan - d'a - van - te Bal - li can - tan - do,

8 45 50  
Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - - na, Bal - li can - tan - do,

8 55  
Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - - na, Ché quest' è'l dio I -

8 60 65 1  
me - ne - o, Ché quest' è'l dio I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol -

8 70 75  
cis - si-mo I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

# Or mentre il bel pianeta

## Quarta parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Or men-tre il bel pia-ne - - - ta, La sua lu-cen-te  
chio - ma Co - pre d'Al-ga ma - ri - na e i rag-gia-scon-de, e i rag-gi-a-scon-de,  
e i rag-gia-scon - de, e i rag-gia-scon-de, Tu dea fi - glia del - la on - de  
fi - glia del - la on - - - de Bel - la, cor -  
te - se, Bel-la, cor-te-se e lie-ta, Scen - di, Scen - di, Scen-di dal ciel con la tua ca -  
- ra pro - le E con dol - ci pa - ro - le Rac-co-gli il  
dio ch'a noi scher - zan - d'a - van - te Bal - li can - tan - do,  
Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - - na, Bal - li can - tan - do,  
Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - - na, Ché quest' è'l dio I -  
me - ne - o, Ché quest' è'l dio I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol -  
cis - si-mo I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

# Or mentre il bel pianeta

## Quarta parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

1  
8 Or men-tre il bel pia-ne - - - ta, Or men-tre il bel pia-ne -

10  
8 ta La sua lu - cen - te chio - ma Co - pre d'Al - ga ma - ri - na e i rag - gi a - scon - de, e i

15  
8 rag - gi a - scon - - de, e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon - de, Tu dea \_\_\_\_\_

20  
8 fi - glia del - la on - - - de, fi - glia del - la on - -

25  
8 de Bel - la, cor - te - se e lie - ta, Scen - di, Scen - di, Scen - di, Scen - di dal ciel

30  
8 con la tua ca - ra pro - le

1  
35  
8 E col di - vin sem - bian -

40  
8 te, Rac - co - gli il dio ch'a noi scher - zan - d'a - van - te Con fron - te al - ma e se - re - na,

45  
8 Bal - li can - tan - do, Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - na, Bal - li can -

50  
8

55  
8 tan - do, Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - na, Ché quest'è'l dio I - me -

60  
8 ne - o, Ché quest'è'l dio I - me - ne - - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

65  
8

70  
8 cis - si - mo I - me - ne - o,

1  
75  
8 Dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

# Or mentre il bel pianeta

## Quarta parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1  
Or men-tre il bel pia-ne - - ta, Or men-tre il bel pia-ne -

5  
10  
ta La sua lu - cen - te chio - ma Co - pre d'Al - ga ma - ri - na e i rag - gi a - scon - de, e i

15  
rag - gi a - scon - - - - de, e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon - de, Tu dea - - - - -

20  
fi - glia del - la on - - - - - de, fi - glia del - la on - - - - -

25  
de Bel - la, cor - te - - se e lie - ta, Scen - di, Scen - di, Scen - di, Scen - di dal ciel

30  
con la tua ca - ra pro - le E col di - vin sem - bian -

35  
40  
te, Rac - co - gli il dio ch'a noi scher - zan - d'a - van - te Con fron - te al - ma e se - re - na,

45  
50  
Bal - li can - tan - do, Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - na, Bal - li can -

55  
tan - do, Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - na, Ché quest'è'l dio I - me -

60  
65  
ne - o, Ché quest'è'l dio I - me - ne - - - - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

70  
75  
cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

# Or mentre il bel pianeta

## Quarta parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Or men - tre il bel pia - ne - ta, La sua lu - cen - te chio - ma Co -  
10 pre d'Al - ga ma - ri - na e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon -  
de, Tu dea fi - glia del - la on - de, fi - glia del - la on - de, fi -  
glia del - la on - de Scen - di, Scen - di, Scen - di, Scen - di dal ciel con la tua  
30 ca - ra pro - le E con dol - ci pa - ro - le E col di - vin sem - bian - te, Rac - co - gli il  
dio ch'a noi scher - zan - d'a - van - te Con fron - te al - ma e se - re - na, Bal - li can - tan - do,  
45 Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - na, Bal - li can - tan - do, Bal - li can -  
tan - do a - mo - ro - set - ti me - na, Ché quest' è'l dio I - me - ne -  
60 o, Ché quest' è'l dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -  
70 cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.