

Chi brama al maggior caldo esser di giaccio

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Chi bra - ma al mag-gior cal - do es - ser di giac -
cio, es - ser di giac - cio E not - te e di mai sem - pre ar - der il ver - no E star sem - pre.
- le - ga - to in fie - ro lac - cio, Pien di so - spet - to e di ti - mor - e - ter -
- no; Chi bra - ma ve - ghiar sem - pre co - me io fac - cio E a - ver se -
- co ad o - gni or un duol in - ter - no Chi vuol in - vi - dia e guer - ra Chi vuol in - vi - dia e guer -
ra e o - gni al - tro im - pac - cio E tut - t' il mal pro - var ch'è nel - l' in - fer - no.
Ser - va que - sto ti - ran em - pio si - gno -
re, em - pio si - gno - re Di - suoi fi - de - li più ne - mi - co e - spres - so In -
gra - to e cie - co a - mor, In - gra - to e cie - co a - mor pri - vo d' a - mo - re, In - gra - to e
cie - co a - mor, In - gra - to e cie - co a - mor pri - vo d' a - mo - re, pri - vo d' a - mo - re.

Chi brama al maggior caldo esser di giaccio

Anonymous poet
Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)
Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
Chi bra - ma al mag - gior cal - do es - ser di giac -

10
cio, es - ser di giac - cio E not - te e di mai sem - pre ar - der il ver - no E star sem -

15
- pre le - ga - to in fie - ro lac - cio, Pien di so - spet - to e di ti - mor e -

20
- ter - no; Chi bra - ma ve - ghiar sem - pre, ve - ghiar sem - pre co - me io fac - cio E a - ver se -

25
co ad o - gni or un duol in - ter - no Chi vuol in - vi - dia e guer - ra Chi

30
vuol in - vi - dia e guer - ra e o - gni al - tro im - pac - cio E tut - t'il mal pro - var ch'è nel - l'in -

35
fer - no, ch'è nel - l'in - fer - no. Chi bra - ma vi - ver po - co e mo - rir spes - so e mo - rir

40
spes - so Tra - sfor - mar - s'in al - trui gir sen - za co - re Ed al - tri a - mar o - gni or e o -

45
diar se stes - so, Ser - va que - sto ti - ran em - pio si - gno - re, em - pio si - gno - re Di

50
suoi fi - de - li più ne - mi - co e - spres - so In - gra - to e cie - co a - mor,

55
60
In - gra - to e cie - co a - mor pri - vo d'a - mo - re, pri - vo d'a - mo - re, pri - vo d'a - mo - re.

65

Chi brama al maggior caldo esser di giaccio

Anonymous poet
Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Chi bra - ma al mag - gior cal - do es - ser di giac -
cio, es - ser di giac - cio E not - te e di mai sem - pre ar - der il ver - no E star sem -
- pre le - ga - to in fie - ro lac - cio, Pien di so - spet - to e di ti - mor e - ter -
no; Chi bra - ma ve - ghia - r sem - pre, ve - ghia - r sem - pre co - me io fac - cio E a - ver se - co ad o - gni or
un duol in - ter - no Chi vuol in - vi - dia e guer - ra Chi vuol in - vi - dia e guer - ra e o -
gni al - tro im - pac - cio E tut - t' il mal pro - var ch'è nel - l' in - fer - no, ch'è nel - l' in - fer - no.
Chi bra - ma vi - ver po - co e mo - rir spes - so e mo - rir spes - so Tra - sfor - mar - s' in al -
trui gir sen - za co - re Ed al - tri a - mar o - gni or e o - diar se stes - so, Ser - va
que - sto ti - ran em - pio si - gno - re, em - pio si - gno - re Di suoi fi - de - li
più ne - mi - co e spres - so In - gra - to e cie - co a - mor, In - gra - to e cie -
co a - mor pri - vo d' a - mo - re, pri - vo d' a - mo - re, pri - vo d' a - mo - re.

Chi brama al maggior caldo esser di giaccio

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

8 Chi bra - ma al mag-gior cal-do es - ser di giac - cio, es -

10 - ser di giac - cio E not-te e di mai sem-pre ar-der il ver - no E star sem-pre le-ga-to

15 Pien di so - spet - - to e di ti-mor e - ter - no; Chi

20 bra-ma ve-ghiar sem - pre, ve-ghiar sem-pre co-me io fac - cio E a-ver se - co ad o-gni or un

25 duol in - ter - no Chi vuol in-vi - dia e guer-ra Chi vuol in-vi-dia e guer-ra e o-gni al-tro im-pac -

30 cio E tut-t'il mal pro-var ch'è nel-l'in - fer - no. ch'è nel-l'in-fer - no.

35 Chi bra-ma vi-ver po-co e mo-rir spes - so e mo-rir spes-so Tra - sfor-mar-s'in al-

40 trui gir sen-za co - re Ed al-tri a-mar o-gni or e o - diar se stes - so, Ser - va

45 que - sto ti - ran em-pio si - gno - re, Di suoi fi - de - li più ne - mi-co e -

50 spres - so In-gra-to e cie-co a-mor, In - gra-to e cie-co a-mor, In-gra-to e cie-co a-mor pri -

55 vo d'a-mo-re, In - gra-to e cie-co a-mor pri - vo d'a - mo - re, pri - vo d'a - mo - re.

60

Chi brama al maggior caldo esser di giaccio

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
Chi bra - ma al mag-gior cal-do es - ser di giac - cio, es -

10
- ser di giac - cio E not - te e dì mai sem-pre ar-der il ver - no E star sem-pre le-ga-to

15
1 Pien di so - spet - - to e di ti-mor e - ter - no; Chi

20
bra-ma ve-ghiar sem-pre, ve-ghiar sem-pre co-me io fac - cio E a-ver se - co ad o-gni or un

25
duol in - ter - no Chi vuol in-vi - dia e guer-ra Chi vuol in-vi-dia e guer-ra e o-gni al-tro im-pac -

30
cio E tut - t'il mal pro-var ch'è nel - l'in - fer - no. ch'è nel - l'in-fer - no.

35
40
Chi bra-ma vi-ver po-co e mo-rir spes - so e mo-rir spes-so Tra - sfor-mar-s'in al-

45
trui gir sen-za co - re Ed al - tri a-mar o-gni or e o - diar se stes - so, Ser - va

50
que - sto ti - ran em-pio si - gno - re, Di suoi fi - de - li più ne-mi-co e-

55
spres - so In-gra-to e cie-co a-mor, In - gra-to e cie-co a-mor, In-gra-to e cie-co a-mor pri -

60
vo d'a-mo-re, In - gra-to e cie-co a-mor pri - vo d'a - mo - re, pri - vo d'a - mo - re.

65

Chi brama al maggior caldo esser di giaccio

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Chi bra - ma al mag - gior cal - do es - ser di giac -
- - - - - cio, E not - te e di - mai sem - pre ar - der il ver - no E star.
_sem - pre le - - ga - to in fie - ro lac - cio, Pien di so - spet - to
e di - ti - mor e - ter - no; Chi bra - ma ve - ghiar sem - pre co - me io fac - cio
E a - ver se - co ad o - gni or un duol in - ter - no Chi vuol in - vi - dia e guer -
- - - - - ra e o - gni al - tro im - pac - cio E tut - t' il mal pro - var ch'è nel - l' in - fer - no. E
tut - t' il mal pro - var ch'è nel - - - l' in - fer - no. Chi bra - ma vi - ver po - co e mo - rir spes -
so e mo - rir spes - so Tra - sfor - mar - s' in al - trui - gir sen - za co - re, gir sen - za
co - re Ed al - tri a - mar o - gni or e o - diar se stes - so, Ser - va que - sto ti - ran
em - pio si - gno - re, Di suoi fi - de - li più ne - mi - co e - spres - so In -
gra - to e cie - co a - mor, In - gra - to e cie - co a - mor, In -
- gra - to e cie - co a - mor, In - gra - to e cie - co a - mor, pri - vo d' a - mo - - - re.

Chi brama al maggior caldo esser di giaccio

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Chi bra - ma al mag - gior cal - do es - ser di giac - -
- - - - - cio, E not - te e di - mai sem - pre ar - der il ver - no E star.
- sem - pre le - - ga - to in fie - ro lac - cio, Pien di so - spet - to
e di - ti - mor e - ter - - no; Chi bra - ma ve - ghia - r sem - pre co - me io fac - cio
E a - ver se - co ad o - gni or un duol in - ter - no Chi vuol in - vi - dia e guer -
- - - - - ra e o - gni al - tro im - pac - cio E tut - t' il mal pro - var ch'è nel - l' in - fer - no. E
tut - t' il mal pro - var ch'è nel - - l' in - fer - no. Chi - bra - ma vi - ver po - co e mo - rir spes -
so e mo - rir spes - so Tra - sfor - mar - s' in al - trui - - gir sen - za co - re, gir sen - za
co - re Ed al - tri a - mar o - gni or e o - diar se stes - so, Ser - va que - sto ti - ran
em - pio si - gno - re, Di suoi fi - de - li più ne - mi - co e - spres - so In -
gra - to e cie - co a - mor, In - gra - to e cie - co a - mor, In -
- gra - to e cie - co a - mor, In - gra - to e cie - co a - mor, pri - vo d' a - mo - re.

Chi brama al maggior caldo esser di giaccio

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5

Chi bra - ma al mag-gior cal - do es - ser di giac -

10

cio, E not-te e dì mai sem-pre ar-der il ver - no ar-der il ver - no E star sem -

15

pre le - ga-to in fie - ro lac - cio, Pien di so - spet - to e di ti - mor -

20

- e - ter - no; Chi bra-ma ve-ghiar sem - pre co - me io fac - cio

1 25 1

Chi vuol in - vi - dia e guer - ra Chi vuol in - vi - dia e guer - ra e o -

30

gni al-tro im-pac - cio E tut - t'il mal pro - var ch'è nel - l'in - fer - no. ch'è nel - l'in - fer - no.

4 40 5 45 1

Ser - va que - sto ti - ran em - pio si - gno -

50

re, em - pio si - gno - re Di suoi fi - de - li più ne - mi - co e - spres - so

55

In - gra-to e cie-co a - mor pri - vo d'a - mo - re, In - gra-to e cie-co a - mor pri -

60

vo d'a - mo - re, In - gra-to e cie-co a - mor pri - vo d'a - mo - re.

65