

# Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Pen - sai las - so, fra que - st'al - pe - stri mon - ti, Que - st'a -  
tre sel - v'e ra - pi - di tor - ren - ti, Dar fin ai miei tor - men - ti E raf - fre - dar l'ar - dor, E  
raf - fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti, E raf - fre - dar l'ar -  
dor fra que - ste fon - ti. Ma non gio - vo al mio mal, Ma non  
gio - vo al mio mal né mu - tar lo - co Né cor - ren - do pa - e - si a - spr'e sel - vag -  
gi, Cer - car stra - ni lin - guag - gi Ch'in me o - gnor  
cre - scel'a - mo - ro - so fo - co, Né gia - mai veg - gon al - tro gli oc - chi mie - i Né  
gia - mai veg - gon al - tro gli oc - chi mie - i Che'l vi - so di co - le - i  
Ch'ar - der mi fa - ce e se lo pren - d'a gio - co, On - de sia for - za ch'i - o, Qual sa - la -  
man - dra, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o, On - de sia  
for - za ch'i - o, Qual sa - la - man - dra, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o.

# Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet  
Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)  
*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Pen - sai las - so, fra que-st'al - pe - stri mon-ti, Que -  
st'a-tre sel-v'e ra-pi-di tor-ren-ti, e ra-pi-di tor-ren-ti, Dar fin ai miei tor - men -  
ti E raf-fre - dar l'ar-dor fra que - ste fon - ti, E raf-fre-dar l'ar-dor,  
E raf-fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti. Ma non gio-vo al mio mal,  
né mu-tar lo - co né mu-tar lo-co Né cor-ren-do pae-si a - spr'e sel-vag - gi, a - spr'e sel-  
vag - - gi, Cer-car stra - ni lin-guag-gi, stra-ni lin-guag - gi Ch'in  
me o-gnor cre - sce l'a-mo-ro - so fo - - - co, Né gia - mai veg-gon al-tro,  
Né gia-mai veg-gon al - tro gli oc-chi mie - i Che'l vi - so di co-le - i Ch'ar-  
- der mi fa-ce e se lo pren-d'agio - co, On - desia for-za ch'i - o, On - desia for-za ch'i -  
o, Qual sa - la-man-dra tor - ni al fo - co mi - o, On - desia for - za ch'i -  
o, On - desia for-za ch'i - o, Qual sa - la-man-dra tor - ni al fo - co mi - o.

# Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet  
Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)  
*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Pen-sai las - so, fra que-st'al-pe-stri mon-ti, Que-st'a-tre sel-v'e  
ra-pi-di tor-ren-ti, e ra-pi-di tor-ren-ti, Dar fin ai miei tor-men - ti  
E raf-fre-dar l'ar-dor fra que - ste fon - ti, E raf-fre-dar l'ar-dor, E raf-fre -  
dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti. Ma non gio - vo al mio mal,  
né mu-tar lo - co né mu-tar lo - co Né cor-ren-do pae - si a - spr'e sel-vag - gi, a - spr'e sel-  
vag - - gi, Cer-car stra - ni lin-guag-gi, stra-ni lin-guag - gi Ch'in  
me o-gnor cre - sce l'a-mo-ro - so fo - - - co, Né gia - mai veg-gon al-tro,  
Né gia-mai veg-gon al - tro gli oc-chi mie - i Che'l vi - so di co-le - i Ch'ar-  
- der mi fa-ce e se lo pren-d'a gio-co, On-desia for-za ch'i - o, On-desia for-za ch'i -  
o, Qual sa - la-man-dra tor-ni al fo - co mi - o, On - desia for-za ch'i -  
o, On-desia for-za ch'i - o, Qual sa - la-man-dra tor-ni al fo - co mi - o.

# Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Pen - sai las - so, fra que - st' al - pe - stri mon - ti, Que - st' a - tre  
sel - v' e ra - pi - di tor - ren - ti, e ra - pi - di tor - ren - ti, Dar fin ai miei tor - men - ti  
E raf - fre - dar l' ar - dor fra que - ste fon - ti, fra que - ste fon - ti, E raf -  
fre - dar l' ar - dor fra que - ste fon - ti. Ma non  
gio - vo al mio mal, né mu - tar lo - co Né cor - ren - do pa - e - si a - spr' e  
sel - vag - gi, Cer - car stra - ni lin - guag - gi, Cer - car stra - ni lin - guag - gi Ch' in  
me o - gnor cre - sce l' a - mo - ro - so fo - co, Né gia - mai veg - gon al - tro gli oc -  
chi mie - i gli oc - chi mie - i Che' l' vi - so di co - le - i Ch' ar -  
der mi fa - ce e se lo pren - d' a gio - co, On - de sia for - za ch' i - o, Qual  
sa - la - man - dra, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o, On - de sia for - za ch' i -  
o, On - de sia for - za ch' i - o, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o.

# Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Pen - sai las - so, fra que-st'al-pe-stri mon-ti, Que-st'a-tre  
sel - v'e ra-pi-di tor-ren - ti, e ra-pi-di tor-ren - ti, Dar fin ai miei tor - men - ti  
E raf-fre - dar l'ar-dor fra que-ste fon - ti, fra que - ste fon - ti, E raf -  
fre-dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti. Ma non  
gio - vo al mio mal, né mu-tar lo - co Né cor-ren-do pa - e - si a-spr'e  
sel - - vag-gi, Cer-car stra - ni lin-guag - gi, Cer - car stra - ni lin - guag-gi Ch'in  
me o-gnor cre-sce l'a-mo-ro - so fo - co, Né gia-mai veg-gon al - tro gli oc -  
chi mie - i gli oc - chi mie - i Che'l vi - so di co-le - i Ch'ar -  
- der mi fa-ce e se lo pren-d'a gio - co, On - de sia for - za ch'i - o, Qual  
sa - la-man - dra, Qual sa-la-man - dra tor - ni al fo-co mi - o, On - de sia for - za ch'i -  
o, On - de sia for - za ch'i - o, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o.

# Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Pen - sai las - so, fra que - st' al - pe - stri mon - ti,  
 - ti, Que - st' a - tre sel - v' e ra - pi - di tor - ren - ti, Dar fin ai miei tor - men -  
 - ti E raf - fre - dar l' ar - dor fra que - ste fon - ti, fra que - ste fon -  
 ti, E raf - fre - dar l' ar - dor fra que - ste fon - ti, fra que - ste fon - ti.  
 Ma non gio - vo al mio mal, Ma non gio - vo al mio mal né mu - tar lo - co  
 Né cor - ren - do pa - e - si a - spr' e sel - vag - gi, Cer - car stra - ni lin -  
 guag - gi, Cer - car stra - ni lin - guag - gi Ch' in me o - gnor cre - scel' a - mo - ro - so fo - co, l' a - mo - ro - so  
 fo - co, Né gia - mai veg - gon al - tro gli oc - chi mie - i, gli oc - chi mie - i  
 Che' l' vi - so di co - le - i Che' l' vi - so di co - le - i Ch' ar - der mi fa - ce e  
 se lo pren - d' a gio - co, On - de sia for - za ch' i - o, On - de sia for - za ch' i -  
 o, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o, On - de sia for - za ch' i - o,  
 Qual sa - la - man - dra, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o.

# Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Pen - sai las - so, fra que - st'al - pe - stri mon - -

- - ti, Que - st'a - tre sel - v'e ra - pi - di tor - ren - ti, Dar fin ai miei tor - men -

- ti E raf - fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti, fra que - ste fon - -

ti, E raf - fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti, fra que - ste fon - ti.

Ma non gio - vo al mio mal, Ma non gio - vo al mio mal né mu - tar lo - co

Né cor - ren - do pa - e - si a - spr'e sel - vag - gi, Cer - car stra - ni lin -

guag - gi, Cer - car stra - ni lin - guag - gi Ch'in me o - gnor cre - scel' a - mo - ro - so fo - co, l'a - mo - ro - so

fo - co, Né gia - mai veg - gon al - tro gli oc - chi mie - i, gli oc - chi mie - i

Che'l vi - so di co - le - i Che'l vi - so di co - le - i Ch'ar - der mi fa - ce e

se lo pren - d'a gio - co, On - de sia for - za ch'i - o, On - de sia for - za ch'i -

o, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o, On - de sia for - za ch'i - o,

Qual sa - la - man - dra, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o.

# Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Pen - sai las - so, fra que-st'al-pe-stri mon-ti, al - pe-stri mon - ti, Que -  
st'a-tre sel-v'e ra-pi-di tor-ren-ti, Dar fin ai miei tor - men - ti E raf-fre-dar l'ar-dor,  
E raf-fre-dar l'ar-dor fra que - ste fon - ti, E raf-fre-dar l'ar-dor, E raf-fre -  
dar l'ar-dor fra que-ste fon - ti. Ma non gio-vo al mio mal, Ma non gio-vo al mio  
mal né mu-tar lo - co Né cor-ren-do pa - e - si a - spr'e sel - vag - gi, Cer -  
car stra - ni lin-guag - gi stra-ni lin-guag - gi Ch'in me o-gnor cre - sce l'a-mo-ro -  
so fo - co, Né gia - mai, Né gia-mai veg-gon al - tro gli oc-chi mie - i  
Che'l vi - so di co-le - i Che'l vi - so di co-le - i Ch'ar-der mi fa-ce e se lo pren-d'a gio -  
co, On - de sia for - za ch'i - o, On - de sia for - za ch'i - o, Qual sa - la - man-dra, Qual  
sa - la-man-dra tor - ni al fo - co mi - o, On - de sia for - za ch'i - o, On - de sia  
for - za ch'i - o, Qual sa - la - man-dra, Qual sa - la-man-dra tor - ni al fo - co mi - o.