

Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Pen - sai las - so, fra que - st'al - pe - stri mon - ti, Que - st'a -
tre sel - v'e ra - pi - di tor - ren - ti, Dar fin ai miei tor - men - ti E raf - fre - dar l'ar - dor, E
raf - fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti, E raf - fre - dar l'ar -
dor fra que - ste fon - ti. Ma non gio - vo al mio mal, Ma non
gio - vo al mio mal né mu - tar lo - co Né cor - ren - do pa - e - si a - spr'e sel - vag -
gi, Cer - car stra - ni lin - guag - gi Ch'in me o - gnor
cre - scel'a - mo - ro - so fo - co, Né gia - mai veg - gon al - tro gli oc - chi mie - i Né
gia - mai veg - gon al - tro gli oc - chi mie - i Che'l vi - so di co - le - i
Ch'ar - der mi fa - ce e se lo pren - d'a gio - co, On - de sia for - za ch'i - o, Qual sa - la -
man - dra, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o, On - de sia
for - za ch'i - o, Qual sa - la - man - dra, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o.

Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet
Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)
Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Pen - sai las - so, fra que-st'al - pe - stri mon-ti, Que -
 st'a-tre sel-v'e ra-pi-di tor-ren-ti, e ra-pi-di tor-ren-ti, Dar fin ai miei tor - men - -
 ti E raf-fre - dar l'ar-dor fra que - ste fon - ti, E raf-fre-dar l'ar-dor,
 E raf-fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti. Ma non gio-vo al mio mal,
 né mu-tar lo - co né mu-tar lo-co Né cor-ren-do pae-si a-spr'e sel-vag - gi, a-spr'e sel-
 vag - - gi, Cer-car stra - ni lin-guag-gi, stra-ni lin-guag - gi Ch'in
 me o-gnor cre - sce l'a-mo-ro - so fo - - - co, Né gia - mai veg-gon al-tro,
 Né gia-mai veg-gon al - tro gli oc-chi mie - i Che'l vi - so di co-le - i Ch'ar-
 - der mi fa-ce e se lo pren-d'agio - co, On - desia for-za ch'i - o, On - desia for-za ch'i -
 o, Qual sa - la-man-dra tor-ni al fo - co mi - o, On - desia for-za ch'i -
 o, On - desia for-za ch'i - o, Qual sa - la-man-dra tor-ni al fo - co mi - o.

Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

8 Pen - sai las - so, fra que-st'al-pe-stri mon-ti, Que-st'a-tre
8 sel - v'e ra-pi-di tor-ren - ti, e ra-pi-di tor-ren - ti, Dar fin ai miei tor - men - ti
8 E raf-fre - dar l'ar-dor fra que-ste fon - ti, fra que - ste fon - ti, E raf -
20 fre-dar l'ar - dor fra que - ste fon - - ti. Ma non
8 gio - vo al mio mal, né mu-tar lo - co Né cor-ren-do pa - e - si a-spr'e
35 sel - - vag-gi, Cer-car stra-ni lin-guag - gi, Cer - car stra-ni lin - guag-gi Ch'in
8 me o-gnor cre-sce l'a-mo-ro - so fo - co, Né gia-mai veg-gon al - tro gli oc -
50 chi mie - i gli oc - chi mie - i Che'l vi - so di co-le - i Ch'ar -
55 - der mi fa-ce e se lo pren-d'a gio - co, On - de sia for-za ch'i - o, Qual
8 sa - la-man - dra, Qual sa-la-man - dra tor - ni al fo-co mi - o, On-de sia for-za ch'i -
8 o, On - de sia for - za ch'i - o, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo-co mi - o.

Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Pen - sai las - so, fra que - st' al - pe - stri mon - ti,
- ti, Que - st' a - tre sel - v' e ra - pi - di tor - ren - ti, Dar fin ai miei tor - men -
- ti E raf - fre - dar l' ar - dor fra que - ste fon - ti, fra que - ste fon -
ti, E raf - fre - dar l' ar - dor fra que - ste fon - ti, fra que - ste fon - ti.
Ma non gio - vo al mio mal, Ma non gio - vo al mio mal né mu - tar lo - co
Né cor - ren - do pa - e - si a - spr' e sel - vag - gi, Cer - car stra - ni lin -
guag - gi, Cer - car stra - ni lin - guag - gi Ch' in me o - gnor cre - scel' a - mo - ro - so fo - co, l' a - mo - ro - so
fo - co, Né gia - mai veg - gon al - tro gli oc - chi mie - i, gli oc - chi mie - i
Che' l' vi - so di co - le - i Che' l' vi - so di co - le - i Ch' ar - der mi fa - ce e
se lo pren - d' a gio - co, On - de sia for - za ch' i - o, On - de sia for - za ch' i -
o, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o, On - de sia for - za ch' i - o,
Qual sa - la - man - dra, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o.

Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Pen - sai las - so, fra que-st'al-pe-stri mon-ti, al - pe-stri mon - ti, Que -
st'a-tre sel-v'e ra-pi-di tor-ren-ti, Dar fin ai miei tor - men - ti E raf-fre-dar l'ar-dor,
E raf-fre-dar l'ar-dor fra que - ste fon - ti, E raf-fre-dar l'ar-dor, E raf-fre -
dar l'ar-dor fra que-ste fon - ti. Ma non gio-vo al mio mal, Ma non gio-vo al mio
mal né mu-tar lo - co Né cor-ren-do pa - e - si a - spr'e sel - vag - gi, Cer -
car stra - ni lin-guag - gi stra-ni lin-guag - gi Ch'in me o-gnor cre - sce l'a-mo-ro -
so fo - co, Né gia - mai, Né gia-mai veg-gon al - tro gli oc-chi mie - i
Che'l vi - so di co-le - i Che'l vi - so di co-le - i Ch'ar-der mi fa-ce e se lo pren-d'a gio -
co, On - de sia for - za ch'i - o, On - de sia for - za ch'i - o, Qual sa - la - man-dra, Qual
sa - la-man-dra tor - ni al fo - co mi - o, On - de sia for - za ch'i - o, On - de sia
for - za ch'i - o, Qual sa - la - man-dra, Qual sa - la-man-dra tor - ni al fo - co mi - o.