

Era la mia virtù quasi smarrita

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written for Alto (part 2 of 5) in a 5-part madrigal. It consists of six staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is in a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "E - ra la mia vir-tù qua - si smar - ri - ta Quan - do con la sua man A - mor i - stes - so Fe - ce i miei la - bri, Fe - ce i miei la - bri a quei bei la - bri ap - pres - so, E là su - bi-to cor - se l'a - ni-ma, E là su - bi-to cor - se l'a - ni-ma, E stet-te in for - se, in for - se O di tor-nar o pur da me par-ti - re, o pur da me par - ti - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen-tì mo - ri - re, mo - ri - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen-tì mo - ri - re." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The piece concludes with a double bar line.

E - ra la mia vir-tù qua - si smar - ri - ta Quan - do con
la sua man A - mor i - stes - so Fe - ce i miei la - bri, Fe - ce i miei la - bri a quei bei
la - bri ap - pres - so, E là su - bi-to cor - se l'a - ni-ma, E là su - bi-to
cor - se l'a - ni-ma, E stet-te in for - se, in for -
se O di tor-nar o pur da me par-ti - re, o pur da me par - ti - re, Poi mi sen-tì,
Poi mi sen-tì mo - ri - re, mo - ri - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen-tì mo - ri - re.